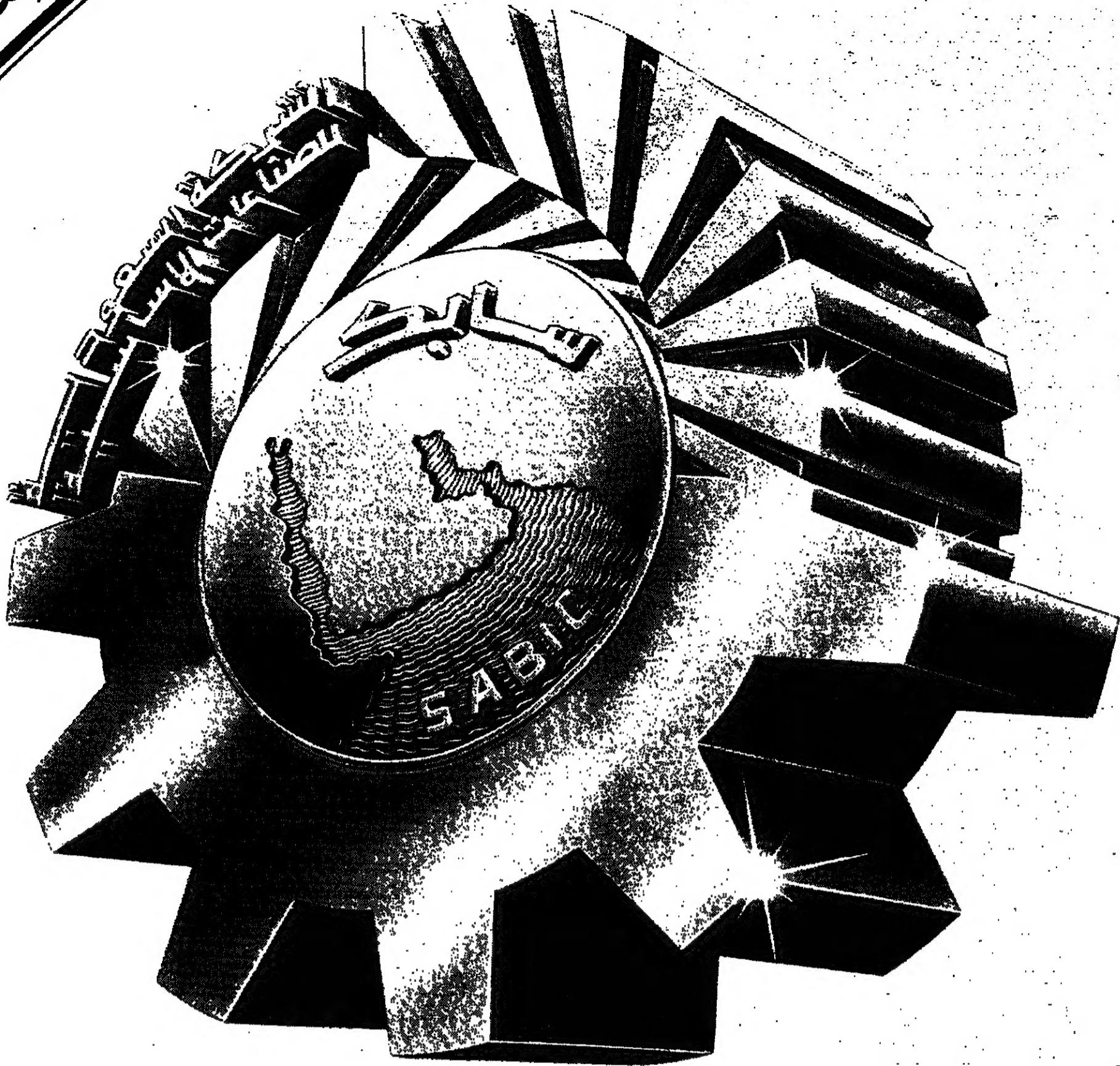


[illegible]

فرصة تدريبية للشباب السعودي في الداخل والخارج



سابك

الفرصة الذهبية للشباب السعودي

فرصة تدريبية بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

نظراً للاقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية التي نظمتها "سابك" والذي نتج عنه مضاعفة البرامج المتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن فإنه يسرنا أن تبذل في تنظيم البرنامج التدريبي الجديد للشباب السعودي الطموح من حملة الكفاءة المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٦-٢٢ سنة ويفضل حديث التخرج وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع، وهذا وسيتمتع المتخرج بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب

ثانياً: المميزات بعد إكمال التدريب:

أولاً: المميزات أثناء التدريب:

- ١- تأمين السكن مؤقت أو بديل سكن بعدد ٣ مرات شهرياً
- ٢- تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته تأمين المواصلات وأصرف بديل
- ٣- أجازة سنوية - مواصلات مناسبة
- ٤- علاوات ومكافآت سنوية وجوائز مالية أخرى
- ٥- تأمين السكن والإقامة أو - ٣ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب
- ٦- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب
- ٧- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض، الدمام، جدة، الطائف، المدينة
- ٨- مدة التدريب داخل المملكة ٣ سنوات يحصل خلالها على راتب ثابتة
- ٩- إتاحة الفرصة للمتقنين في برامج التدريب لإدخالات للتدريب على العمل في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة في اكتشاف مزيده من الإختراجات
- ١٠- إتاحة الفرصة للمشاركين في برامج التدريب لإدخالات للتدريب على العمل في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة في اكتشاف مزيده من الإختراجات

- ١- تأمين السكن مؤقت أو بديل سكن بعدد ٣ مرات شهرياً
- ٢- تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته تأمين المواصلات وأصرف بديل
- ٣- أجازة سنوية - مواصلات مناسبة
- ٤- علاوات ومكافآت سنوية وجوائز مالية أخرى
- ٥- تأمين السكن والإقامة أو - ٣ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب
- ٦- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب
- ٧- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض، الدمام، جدة، الطائف، المدينة
- ٨- مدة التدريب داخل المملكة ٣ سنوات يحصل خلالها على راتب ثابتة
- ٩- إتاحة الفرصة للمتقنين في برامج التدريب لإدخالات للتدريب على العمل في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة في اكتشاف مزيده من الإختراجات
- ١٠- إتاحة الفرصة للمشاركين في برامج التدريب لإدخالات للتدريب على العمل في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة في اكتشاف مزيده من الإختراجات

- ١- تأمين السكن مؤقت أو بديل سكن بعدد ٣ مرات شهرياً
- ٢- تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته تأمين المواصلات وأصرف بديل
- ٣- أجازة سنوية - مواصلات مناسبة
- ٤- علاوات ومكافآت سنوية وجوائز مالية أخرى
- ٥- تأمين السكن والإقامة أو - ٣ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب
- ٦- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب
- ٧- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض، الدمام، جدة، الطائف، المدينة
- ٨- مدة التدريب داخل المملكة ٣ سنوات يحصل خلالها على راتب ثابتة
- ٩- إتاحة الفرصة للمتقنين في برامج التدريب لإدخالات للتدريب على العمل في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة في اكتشاف مزيده من الإختراجات
- ١٠- إتاحة الفرصة للمشاركين في برامج التدريب لإدخالات للتدريب على العمل في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة في اكتشاف مزيده من الإختراجات

فإن الشباب السعودي لا تدع هذه الفرصة الثمينة تفوتك والله الموفق...



صرح الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية



وثيقة سرية تسبب الاحراج لـ «ريجان» :

البيت الأبيض أخفى حقيقة الاستثمارات في جنوب افريقيا



رونالد ريجان

نيويورك - كونا : أكدت وثيقة سرية تسربت الى الصحافة الامريكية امس ان الاستثمارات الامريكية في جنوب افريقيا المعاصرة تفلو تقديرات الادارة الامريكية بسنة اضعاف .. وقال المعلق الصحفي جاك اندرسون ان استثمارات البيتوق والمؤسسات الامريكية في جنوب افريقيا تبلغ اكثر من ١٤٠ بليون دولار .

وكانت الحكومة الامريكية قد ادعت مسبقا انها لا تتدبر ٢٠ بليون دولار . واكد اندرسون ان هذه المعلومات موجودة في وثيقة سرية ارسلت من جيمس هينريش الامريكية في جنوب افريقيا الى وزارة الخارجية الامريكية .

واضاف المعلق الصحفي ان ادارة الرئيس ريجان قللت من تقديرات الاستثمارات الامريكية في جنوب افريقيا لكي تخدم الدعاية التي يتزعمها مؤيدو حقوق الانسان لعدم الاستثمار في هذه الدولة المعاصرة التي ادانها المجتمع الدولي واوصت المنظمات الدولية بمقاطعتها وعدم التعاون معها في أي مجال . واكد اندرسون ان الوثيقة اوضحت ان الولايات المتحدة تلك



حمدان بن راشد

ميزانية الامارات لن تظهر قبل بداية سبتمبر

دبي - ق ن ا : أعلن الشيخ حمدان بن راشد المبارك وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ان التصور النهائي للميزانية العامة للدولة لعام ١٩٨٣ لا يكون جاهزا قبل بداية سبتمبر المقبل . واوضح في تصريح نشرته صحيفة (البيان) الصادرة في دبي امس ان الانتهاء من اعداد هذا التصور ليرفع على مجلس الوزراء سيكتمل مرتبعا برود الوزارات على تصديق اللققات والمصروفات تشبها مع سياسة الحكومة في هذا المجال ومجازاة للوضع المالي للدولة .

وذكر الشيخ حمدان ان وزارة المالية والصناعة لم تلتحق حتى الآن أية ردود من الوزارات على الكتب الخاصة بضغط نفقاتها . والجدير بالذكر انه كان من المقرر حضور الميزانية العامة للدولة منذ يناير الماضي .

انتهاء اضراب عمال النسيج في إيطاليا

روما - كونا : وقعت نقابات العمال الموحدة ظهر يوم امس الاول على اتفاقية مع فيدرالية ارباب مصانع النسيج الخاصة قبلت هذه بموجبها تصديق عقود العمل لحوالي مليون عامل نسيج وتضمن الاتفاقية على تقليص ساعات العمل في هذا القطاع حسب انتاجية المصنع وزيادة مرتبات العمال بمقدار ١٢٠ ألف ليرة اى حوالي ٨٠ دولارا . وقد اضرب عمال هذا القطاع لمدة ١٠٠ ساعة خلال الاشهر الثلاث الاخيرة للحصول على هذه المطالبات كما استمرت المظاهرات بين الجانبين ٣٥ يوما شهدت تدخل وزير العمل لتقريب المواقف بينهما .

حظر النفط على جنوب افريقيا

من خلال باقته

لحق موضوع حظر النفط على جنوب افريقيا اهتماما كبيرا من قبل منظمة الاحتياط العربية المصدرة للبتروول لانه التزام عربي في إطار النضال العربي الاقليمي المشترك من اجل تصفية النظام العنصري الحاكم في جنوب افريقيا . وقد أصدر مجلس وزراء النفط في اجتماعه السادس والعشرين توصيات شديدة بحكماء حظر النفط على جنوب افريقيا والحيلولة دون وصول النفط العربي اليها . وتناول مستشار منظمة الاحتياط العربية المصدرة للبتروول للاعطار والعلاقات الدولية في كلية حظر النفط على جنوب افريقيا الذي قدمه في محاضرة ضمن دورة « اساسيات صناعة النفط والغاز » التي اقامتها المنظمة عام ١٩٨٢ .

قرض للجزائر من بنك التنمية الاسلامي

جدة - الوكالات : تم يوم امس الاول بقر البنك الاسلامي للتنمية بجهة التوقيع على اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتحويل عملة تجارة خارجية لاستيراد كميات من الاسمنت من تركيا لصالح الجزائر بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار امريكي . وقد وقع الاتفاقية عن البنك الدكتور احمد محمد بن رئيس البنك وعن الجانب الجزائري وارث مسعود وعبد عام الشركة الوطنية لحواد البناء . وبهذه الاتفاقية تصل تمويلات البنك للجزائر في مجال التجارة الخارجية خلال العام الحالي ٨٦ مليون دولار امريكي .

بحث امكانية تصدير القوسفات السوري الى النمسا

دمشق - ق ن ا : بحث الدكتور عبد الجبار الضحاح وزير النفط والثروة المعدنية السوري في اجتماع عقده يوم امس الاول مع الدكتور هيربرت جوست ماير سفير النمسا بمدشق العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها . وذكر انه تم خلال الاجتماع بحث موضوع تصدير القوسفات السوري الى النمسا ومشروع الحوض الجيولوجي الذي يقيم النمسا في مصال مدينة يانيش على الساحل السوري .

أرامكو : ٥٠ عاما من الإنجازات

أرامكو تشترك في مشاريع ينجع

لمعت أرامكو .. ولا زالت تحب الدور الكبير في جميع مشاريع التنمية بالملكة .. ومشهد لها انها قامت بتوجيه سام كريم .. بتصميم وإنشاء وتشغيل .. شبكة لتجميع الغاز .. ولقد كان مشروع شبكة الغاز الرئيسية موضع اهتمام لالة الملكة الهموم وهذا .. وق الحاضر في المستقبل . ان شبكة الغاز الرئيسية تجمع نحو ٣ ملايين قدم مكعب في اليوم وفي قالة للزيادة مستقبلا . ان شبكة الغاز الرئيسية تجمع ٣٠٠ مليون قدم مكعب في اليوم وفي كيات كافية من الغاز المرافق للزيت وتوفير الوقود للتنمية الصناعية . اتجهت الى تطوير حقول الغاز غير

المرافق للزيت .. فحفرته لهذه الغاية عددا من الآبار التجريبية .. حيث يوجد احتياطي الغاز .. وهي حاليا تجري دراسات تهدف الى التوصل الى افضل الوسائل لتجميع هذه الغازات غير المرافقة ومعالجتها . كذلك تقيم أرامكو .. مشروع لتحويل بنية من عمل معالجة الغاز لتحويل لها .. في دمشق وقد تمت الدعوة الأولى من المستثمرين وتوامها ٨٦ موقفا .. «مستعدت كمنه في شدم قبل الانطلاق لبيع . واليوم يوجد ٣٣ موقفا سعودي يتقون قريبا بشكل أو بآخر في مرافق أرامكو في بنية منهم ٣٣٠ موقفا جديدا جرى توزيعهم في المنطقة الغربية .

السياحة في تونس بين الأزمة وضرورة الانعاش !!

تونس : كثر الحديث في الأيام الأخيرة عن المشاكل التي يعاني منها القطاع السياحي في تونس ولكن هذه المصاعب لم تكن بمعزل عن الظروف العالمية السياسية واقتصاديا خصوصا عندما نعي بان هذا القطاع الحيوي يعتبر من أهم المصادر التي توفر العملة الصعبة وتخلق الآلاف من مواطن الشغل . ولعل من السبب لاسيما الا ان ترويب كساد السياحة في الأشهر الخمسة الماضية من هذه السنة بتونس وبين الأزمة الاقتصادية العالمية .. وبما ان قطاع السياحة يحتل مركزا مرموقا في الاقتصاد الوطني التونسي اصبح من الواجب شلبيه بعض الاضواء على اعتماد على الاحصائيات الأخيرة التي نشرتها الديوان القومي للترويج السياحي . تشير هذه الاحصائيات الى ان عدد السواح انخفض بنسبة ٣٠ بالمائة في الوقت الذي نزل فيه عدد الليالي المقضاة بالنزل بنسبة ٩٠٣ خلال الفترة الفاصلة بين شهر يناير وشهر مايو ١٩٨٣ واعتادا على هذه المعطيات هل يمكن القول بان ستواصل الى النصف الثاني من هذه السنة ؟ اذا كان الأمر كذلك فان الخسارة المقدرة في هذا القطاع قد تفوق ٣٠ بالمائة للساح و ١٥ بالمائة لليالي المقضاة بالنزل . وفي هذا المستوى لابد من التفكير بان هذا القطاع لم يمر بمثل هذه الصعوبات منذ سنة ١٩٦٩ . فما هي اسباب هذا التدهور الفجائي ؟ ومعنى الشروح التي يمكن تقديمها في هذا الصدد ؟ اول ذي يد لابد من الإشارة الى ان الأزمة الاقتصادية في البلدان المصنعة التي كانت ولا تزال افضل مورد للسياح هي أزمة متواصلة الى

الغرفة التجارية بالرياض تصدر العدد الجديد من «تجارة الرياض»

منذ ان .. منتهى : صدر العدد الجديد من مجلة تجارة الرياض وهي مجلة اقتصادية شهرية تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بالرياض . وكانت افتتاحية العدد دعوة الى تحقيق الاكتفاء الذاتي والاعتماد على الذات لئلا يملك وقطاع زراعي قوي ومتنامي يفتقر جديا الى جنب مع قطاعات البترول والصناعة والتعدين . كما تناول العدد دراسة عدة قضايا هامة مثل تأمين الغذاء باعتبار ذلك مسؤولية وطنية وكيفية ان الدولة تصرف بسنخه على قطاع الزراعة . وعرض ما دار في الاجزاء الأخير بالمجموع العمومية لفرقة تجارية بالرياض وأهم القطاعات التي أثرت

تحتضنه القاهرة في شهر أكتوبر القادم : الغرف التجارية الافريقية تعقد أول مؤتمر لها

القاهرة - الوكالات : يعقد بالقاهرة في نهاية شهر أكتوبر القادم أول مؤتمر للغرف التجارية الافريقية تنظمه اللجنة الاقتصادية الافريقية وجمعية تنمية التجارة الافريقية لتيئة الأمم المتحدة بالتعاون مع الاتحاد العام للغرف التجارية لمصرى .

الكويت تحضر معرض (تيلكوم) بسويسرا

الكويت - كونا : تستعد وزارة المواصلات حاليا للمشاركة في معرض تيلكوم ١٩٨٣ الذي سيقام في جنيف بسويسرا خلال الفترة من ٢١ أكتوبر - ١ نوفمبر المقبل وذكر مصدر مسؤول ان هذا المعرض يضم كل أربع سنوات حيث يعرض فيه أحدث ما توصل اليه علماء المصنوع لحل الاتصال . واضاف المصدر ان معرض تيلكوم هذا انظار جميع المهتمين بهذا المجال كما ان يعتبر المكان الفضل لاختبار الاجهزة الفنية ومعدات نظم شبكات هاتفية وتلكية . فقد وجهت وزارة المواصلات الكويت دعوة عامة لجميع الشركات والمصانع المحلية المنتجة للاجهزة والمعدات الخاصة بالاتصالات السلكية واللاسلكية للاشتراك في هذا المعرض وذلك بالتنسيق مع ادارة العلاقات الخارجية بالوزارة من اجل وضع الترتيبات اللازمة لمعلمتي الاشراك والمعرض . وما يذكر ان افعة (تيلكوم ١٩٨٣) تقام مع الاحتفال بالسنة العالمة للمواصلات التي تهدف الى تنمية الهياكل الاساسية للمواصلات في جميع دول العالم وخاصة الدول النامية لمواجهة تحديات المستقبل .

ايران تحاول الحصول على ثلاث سفن من بريطانيا

لندن - الوكالات : ذكر هنا ان الحكومة الإيرانية جدد جهودها الرامية الى الحصول على ثلاث سفن بحرية من صنع بريطانيا كان تصديرها لايان قد ارجعه بسبب اندلاع الحرب العراقية الإيرانية . وتضم السفن الثلاثة سفينة امداد تبلغ تكلفتها ٦٠ مليون دولار وزنتها ٢٣٠٠ طن وساملتي طائرات بثلاثة عشرة ملايين جنيه استرليني كل منها . وكانت قوات البحرية التابعة لاشاد ايران قد طلبت السفينة الأولى عام ١٩٧٤ الا ان الحكومة رفضت منح شهادة تصدير عندما تم بناؤها ١٩٨٠ الا بعد اطلاق سراح الرهائن الامريكيين الذين احتجزوا في السفارة الامريكية وتم تسهيل تسليم السفن المذكورة مرة ثانية بسبب اندلاع الحرب العراقية العراقية .

فرض ضريبة الدخل على السودانيين بالامارات

ابوظبي - ق ن ا : بدأت السفارة السودانية هنا بتطبيق التعديلات الجديدة لفسرية الدخل المقررة على المواطنين السودانيين العاملين في الخارج . وذكر مصدر مسؤول بالسفارة لصحيفة (الخليج) الصادرة هنا امس انه وفقا للتعليم الجديد فان ضريبة الجندى في الشرطة او الدفاع تستأوى مع الضريبة التي يدفعها العامل وتبلغ ١٥٠ دولارا في العام . ونصت التعديلات الجديدة ايضا على مساواة ضريبة ضباط الشرطة والدفاع والفسرية التي يدفعها الموظف بالمرتبة ٢١٠ دولارا سنويا . واوضح المصدر ان الاجراءات لتحويل المحوالات الكيربانية التي تتلقاها اعدادات الدخول الاخرى من السودانيين العاملين في الخارج وستظل ضرائب دخولهم كما هي .

استبدال محطات الطاقة في تنزانيا

داو السلام - كونا : قالت مصادر في وزارة اشاء والطاقة التنزانية ان البنية التحتية قديمة جدا في الحكومة التنزانية قد تبنت خطا لتبديل محطات توليد القوى الكيربانية فيها بحلول عام ١٩٨٥ . واوضح المصدر ان الاجراءات لتحويل المحوالات الكيربانية التي تتلقاها اعدادات الدخول الاخرى من السودانيين العاملين في الخارج وستظل ضرائب دخولهم كما هي .

تقديرات منظمة التجارة العالمية

- ١- ابراهيم جبريليني فلبيني لم يفسد قيمه لـ ٦٤٧٦
- ٢- سبيلارد ووالفندي - ٦٥٤٣
- ٣- هاديكال ناهال - ٧٦٩٦٣

فئة له صرح طرهم على الاتصال بمكتبه لمؤسسة قنصلية لثمة ايام من تاريخ الاعلان على العنوان التالي : ص ب ١٧٥٥ جنة اذ تليفون رقم : ٦٤٥٤٢١ / ٦٤٥٤٢١ وسكرا .



تقديرات منظمة التجارة العالمية

بالمدنية - عن فقد شنته سمواته بني مطار حبة وتحتوي على اوراق تخص المؤسسة وحوالته سفيريا سر عبد الله عبد الوهاب المكينزي وختم المؤسسة الموضوع صورته . وتقدم من استعمال الختم وتحتوي على اوراق تخص المؤسسة وتحتوي على اوراق تخص المؤسسة وتحتوي على اوراق تخص المؤسسة .



فيس ٢٠ محرم القادم .. يبدأ :

تسجيل المنتسبات في الوحدات المختلفة

صورة من الحياة

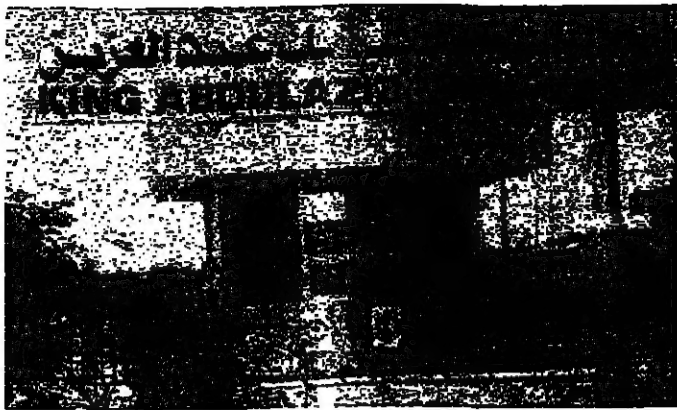
الجراح الباردة

من اين يأتي بهذه الهدايا وخافت ان تكون يده قد امتدت الى اموال الشريك التي يعمل بها كحساب واجهته بشكوكها فاشترت ذلك ولكن قلبها لم يطمئن ومرة الياوم وفي يوم من الايام جاءت امرأة الى المدرسة التي تعمل بها لتسجل ابنتها ومنذ اللحظة التي دخلت فيها المرأة عرفت من سيماء وجهها الغناء الفاحش وايضا الشبه الكبير بين الصغيرة وزوج المدرسة وبدأت المدرسة تتكلم بالمعلومات ولكن القلم توقف عندما ذكرت اسم ابنتها الثلاثي بالهي انه اسم زوجها ونظرت الى المرأة بسلامة واكملت البيانات بيد مرتعشة ثم خرجت ووصلت الى البيت وهي لا تعلم اين تضع قدميها وجاء زوجها وواجهته بما حصل فاعترضه بانها تزوجت من اخ صاحب الشركة وهي امرأة تكبره بعشرة اعوام وكان هدفه هو زيادة موارده وصقلت المسكنة عندما علمت انه تزوج من قبل ثمان سنوات وانها تعيش معه مخدومة هذه المدة الطويلة وان السرقات التي كان يسافرهما ويقول بانها متعجب فيها انما كان يقضيها مع الاخرى وابارت في وجهه وطلبت الطلاق وطلتها .. فذهلت ابعد هذا العمر والكناج بطلتها انها لاتصدق .. وارجعها للحاضر صوت ابنتها الذكورية وهي لتناديها بعد عودتها من المستشفى الذي عمل فيه وهنا احسست بان الجراح التي ادمنت قلبها وكبريائها أصبحت جراحا باردة .

شادية الجمل

عمادة الانتساب تزود الطالبات

بنشرات تعريفية بسياسات البرامج



هذا وقد قامت عمادة شؤون الانتساب بتزويد الطالبات المنتسبات بنشرات دورية لمساعدتهن أكاديميا وليلطحن بالتقال على سياسات البرامج التعليمية بالجامعة وقد احتوت هذه النشرة على مقدمة لعميدة قسم الطالبات الدكتورة فاطمة نصيف قالت فيها : هذا دليل يبين مدى الطالبات ليكون بمثابة العالم على الطريق فيهدينا الى ما تحتاج اليه من معلومات وأرشادات أثناء انتسابها للجامعة . كما شمل على نبذة تاريخية عن الانتساب بالملكة وكيفية تقديم الطالبات وشروط القبول .

ويقوم نظام الدراسة بالانتساب على المجموعات الدراسية المبرمجة وتعادل هذه المجموعة ما بين خمس وست ساعات معتمدة وتعادل السنة الدراسية (٢٢ اسبوعا) ما عدا ايام الاختبار النهائية والتسجيل والاجازات الرسمية .. وتشتمل هذه المجموعات على الوحدات العلمية الآتية : وحدة العلوم الاجتماعية وحدة العلوم الادارية وحدة اللغة الانكليزية وستعقد دورة اجبارية للطالبات في مقر العمادة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة في اليوم الاول من شهر صفر القادم وليلة شهر رجب بما في ذلك الامتحان النصفي وحضور هذه الدورة اجباري حيث يترتب عليه ٤٠ درجة .

فتياتنا والمظاهر الخداعة

اساليب الزواج في مجتمعنا .. خاطئة ونحن الضحية ؟!

وجهة نظر خاصة يطرحها القارئ الكريم جمال برهان فلميان .. في رسالة تلقفتها منه ذات الخمار ردا على مقالة كانت قد نشرت بعنوان الزواج قضية وليست مشكلة ، والرد يحمل وجهة نظر كاتبها وهو كما يبدو من رسالته طالب جامعي قد يشركه الرأي غيره من شبيلنا وقد عرض في رسالته لطريقة اختيار الاسرة العروس لابنهم .. ننشر الرد كما وصلنا .. والمجل مفتوح لتبادل الآراء ووجهات النظر حول هذه القضية .

تتبارى فيها الفتيات بالفساتين لخر موضة والجوهرات الشبيهة فكل فتاة تريد ان تكون فارسة المعركة وتجذب الانتظار اليها وهناك من يراقب هذه المعركة وهم الامهات والخاطبات اللاتي يبحثن عن العروس لثلاث او لاث .. الخ .

ولا اعتقد ان هناك اما تبحث عن الفتاة التي تكون نضجها الفكري والعقل والثقاف والعلمي وعاداتها وتقاليدها وعمرها الزمني مطابقا لابنها .

انما تبحث وتختار الفتاة الجميلة الحلوة بفستانها العالي وبمجوهراتها القيمة التي قد تتخبر وتتفقد بها الام . ومن يكون الضحية ؟ نحن الانباء بالطبع الذين يلوموننا بالطلاق والمخارج من الزوجات .

لذلك نجد الكثير في مجتمعنا من يعتقد ويؤيد ان الزواج ضربية حظ .. صابت او خابت .

دعاء : اللهم ارقني الزوجة الصالحة البعيدة عن علم المظاهر والفساتين والجوهرات ..

جمال برهان فلميان
جامعة الملك عبد العزيز
كلية الهندسة

قرأت في عدد الاربعاء العاشر ١٤٠٢/٦/٢٢ هـ ما كتبه الاخ جيهان حسن محمد على تحت عنوان : الزواج قضية وليست مشكلة .

عذرا اذا قلت بان الكتابة اخذت في وصف الزواج بانه قضية ذلك لان القضية هي الشيء الذي يتغير المصير واعتقد ان وصف الزواج بالمشكلة هو الاعم والاشمل لان المشكلة الشيء الذي قد يكون له اكثر من حل .

لقد كتبت الاخت جيهان بحثا مصفرا عن الزواج المتكافئ وكيف يكون فكل ما ذكرته يمكن ان يقال عن الزواج في اي مجتمع . فهورم يتطرق ولم يعالج مشكلة الزواج في مجتمعنا ..

بالله عليكم كيف اعرف ان هناك فتاة نضجها الفكري والثقاف والانفعالي والعلمي وعاداتها وتقاليدها وعمرها الزمني .. متى وانتم تعرفون اساليب الزواج في مجتمعنا فهي اما .. عن طريق الاقارب كالزواج من ابنة العم او الخال .. الخ .

والتي قد يجبر الواحد منا بالزواج منها واما عن طريق معرفة اهل العروس (اخته او امه .. الخ) غرضه .. وهذه المعرفة غالبا ما تكون معرفة سطحية او عن طريق الاقارب والنسابات السعيدة التي أصبحت معارك



لحظة نعم

فاطمة انديجاني

كيف تعيش في علاقة تحكمها المصالح الشخصية .. كيف تتمتع بحملك وانت ترى عزيزك يحقر لك .. حقيرة .. ولا يتوانى في سحق روحك ليبيعها .. كيف تعيش في وجدان يات .. اصفر فقط بمجرد الاجتناب بالاحسان .. سؤال .. قبل من يجيب يا احبة ؟!

اخبار عائلية

تم في المدينة المنورة عقد قران الانسة رشيده نور الدين الطالبة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة (علم اجتماع) على الشاب هشام احمد هب الربيع وسيسكن العروسان في جدة حيث عمل العريس .. الف مبروك .

الطفلة الجميلة امانى عبد الرحمن مريزا اكملت عملها الاول . فاصبحت لها والديها السيدة هبة حفلا ضم العصافير الصغار وشركها الفرحه شقيقها امين .. عمر منيدا لامنى ..

المراهة والتعليم وتربية الاجيال

المزاج يجب ان تسلم نفسها سلاحا العلم ولكن اذا فرضنا انها جندت نفسها لظروف الزمن فلا يعني ذلك انها تلحن بداية الجهاد بدون دوافع خصوصا اذا كانت ذات التزامات اخرى اول بها من الجهاد ذاته كواجباتها الزوجية وواجباتها كأم فهداهم من ان تبدأ الجهاد عن طريق جهاداتها .

ولكن في هذا الوقت نجد بعض الامهات او المزوجات كريات بيوت الخليل مسؤولاتهن من واجباتهن كريات بيوت واولين هذه المهمة الى المربية والخدم وهذا مالا يرضاه العقل فالزوج في حاجة ان يشعر بوجود زوجته لان خلال ميكلها بل من خلال عملها ومشاركتها له الحياة لتكتمل صورة الحياة الحقيقية .

والطفل يجب ان يشعره ، ام بالحنان والتربية والتعب والسهر على راحته والاعتماد عليه والاخذ بيده الى طريق الاصله .

ولان خلف بان هذا شقاء على المرأة ولكن انها من واجباتها الاولى .

محمد عبدالله الخضيرى

او يصاب بما يعرفه عن القدرة على الدفاع .

المراهة تبدأ حياتها طفلة لاتدري بشيء ستواجهها الحياة ولاتعلم اسرار الزمن لذا يجب ان تضع جميع الاحتمالات وتجهز جميع ما عندها من قوة للوقوف امام تقلبات الزمن فالمرأة وام الاطفال اذا شاء الله ووال زوجها الاجل لا يكون اولادها حلالا على اكلها جدهم او ميم او خالههم .. الخ من الاقارب وحتى

لا يكونوا عائلة على الوطن يجب ان تكون هي المركب الذي يحمل هؤلاء الاطفال الى بر الامان بكون الله .

وكذلك قد تطلق هذه المرأة في حال وجود اطفال عندها اول لم يكن عندها في حاجة للمصرف على نفسها واعتقد بانها هي ذاتها لاترى ان تكون حلالا على من تول امورها مسلقة او عانس او لا تسمح الله اصيبت بما يقطعه من شجرة .

لكن لاتوقع نفسها في مثل هذه خالهم .. الخ .

تقع على كامل المرأة واجبات قد تكون اهم واجد بالانتماء من اهتمامها بالعمل كموظفة امتدادا لتعليمها .

لتعليم المرأة اصبح امرا ضروريا لاعتلائها سلاحا هاما لحمايتها وقيل ذلك فهو تلبية لفرصة عليها بتعليمها منها ينشأ .. ويعد ذلك يمكن ان يهيئ التعليم المرأة للعمل ولكن ليس العمل وحده اهم من واجباتها كربة بيت فان كانت المرأة تعلم فلا اعتقد بان العمل هو امتداد للتعليم والذي اعتقد بان من اهداه ان تكون نظرتها هي البناء على هذا الطريق ومن هذا المنطلق فحسب .

تعليم المرأة هو سلاح تسلمه في يدها لظروف الحياة لتكون قادرة على مصارعة الحياة مصارعة علمية سليمة لتشتق طريقها الى الرقي فان كتبت في مثل هذا الموقف اتمنى تعليم المرأة بالجنس الذي يتلقى للتأنيب والاضطراب في سبيل التدريب على الأسلحة وعلى الفداء والاخلاص والحساس ليكون مجندا جاهزا للدفاع عن عين وطنه في حين الاحتياج له ولكن قد يحال هذا الجندي الى التقاعد



مجمع الإدارة العامة
لجنة عن البرامج الإدارية بمجمع الإدارة العامة لمدينة الشارقة العامة

١ برنامج دراسات الانظمة ٢ برنامج الرقابة المالية
٣ برنامج الدراسات البنيكية المتقدم

اهداف البرامج :

- ١- تأهيل الدارس لمعالجة القضايا القانونية وتحليلها وإبراز الرأي بشأنها .
- ٢- تأهيل الدارس في مجال المحاسبة والمراجعة والمراقبة المالية والأعمال المصرفية .
- ٣- ومن المزايا التي يوفرها للدارس الالتحاق بهذه البرامج ما يلي :

- ١- التعميم بالمدرسة السادسة ويصرف له راتبها قدره ٣٨١٥ ريالاً يضاف إليه بدل النقل قدره ٦٠٠ ريال ويحجب إجمالي الراتب ٤٤١٥ ريالاً .
- ٢- صرف راتب شهريه عند الالتحاق بالبرنامج كبدل نقل إلى المقيم له بقوله الوظيفة العامة .
- ٣- الوصول على عطلوة سنوية في بداية محرم قدرها ٢٣٠ ريالاً .
- ٤- التصديق الكامل للدراسة - ٥ - إجازة سنوية في كل صيف مدفوعة الراتب .
- ٦- اعتبار مدة الدراسة خدمة للأغراض التقاعد - ٧ - توفير سكن للأغراض القادم من خارج الرياض .
- ٨- التعميم بالمدرسة الثامنة بعد التخرج براتب شهري قدره ٥٢٨٥ ريالاً وبدل نقل قدره ٦٠٠ ريال ليصبح إجمالي الراتب ٥٨٨٥ ريالاً .
- ٩- اعتبار دبلوم دراسات النظر والمراقبة المالية والدراسات البنيكية المتقدم مؤهلاً لاداء وظائف الما جستير ويعتبر برادليات الخدم المدنية لأغراض التعميم والترقية .
- ١٠- اعتبار شهادة برنامج دراسته الأنظمة معادلة لدرجة أربع سنوات في أعمال قضائية نظرية وذلك بالنسبة للتعميم في وظائف ديوان المظالم على سلم القضاء .
- ١١- تمكين الدارس بمسحرج من العمل في مجال الاستشارات القانونية ومراجعة الحسابات والردابة المالية والأعمال المصرفية . ١٢ - فتح آفاقه جديدة للمعرفة أمام المستحقين بالبرامج .
- ١٣- حصل الملكة العامة وتمكينه للعمل في المحلل القانوني والمالي والمحاسب والمصرفي .
- ١٤- فتح المجال أمام فوجي البرامج لواصله واداءاتهم العليا في المجالات المالية والمحاسبية والقانونية والمصرفية .

ج مدة الدراسة :

مدة الدراسة بهذه البرامج سنتان دراسيتان تنقسم الى أربعة فصول مدة كل فصل خمسة عشر أسبوعاً .

د شروط الالتحاق بالبرنامج :

- ١- يشترط للقبول ببرنامي القراء المالية والدراسات البنيكية المتقدم حصول المرشح على الشهادة الجامعية بتقدير جيد أو أكثر في أي مجال من مجالات المعرفة . ٢- يشترط للقبول ببرنامي الأنظمة حصول المرشح على الشهادة الجامعية بتقدير جيد أو أكثر في أحد الحقول التالية :

- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في التخصصات الآتية : كلية التربية - كلية اللغة العربية
- كلية العلوم الاجتماعية - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بمختلف تخصصاتها - جامعة أم القرى بمكة المكرمة - كلية التربية - كلية اللغة العربية كلية العلوم الاجتماعية
- جامعة الملك سعود «كلية الآداب» في التخصصات الآتية : لغة عربية - دراسات إسلامية - علوم اجتماعية
- جامعة الملك عبد العزيز «كلية الآداب» في التخصصات الآتية : لغة عربية - دراسات إسلامية - علوم اجتماعية

- ٣- أن تتوفر في المرشح شروط التعميم في الوظائف الحكومية . ٤ - اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح .

موعد الدراسة :

تبدأ الدراسة بالمعرب يوم السبت ١٧ / ١٢ / ١٤٠٢ هـ

سديتي .. إن ما كنتي تشكين المعجين أسبجيا تتمتع بمزاياها شلة فتوق كونها تريحت من عناء تشكين معجنتك بطريقة يدوية فهي تعمل بالكهرباء واليد كما ستجد فينا نظيفة بعد امتحالك مؤثرة عليك عناء التنظيف .

استعملي .. لصياح .. واحصلين على شويحات مختلفة من الصحن مع تمنياتنا بكونك بأشهى الأكلات .

محلات عبد الله أحمد بن محفوظ
للأثاث المنزلية والديكوريات

جدة - المحلة الميمية (السعودية) - القاهرة - ش فتاحيل ٢٤٧٣٣٣ ٢٤٧٣٣٣ ٢٤٧٣٣٣
الرياض - ت ٤٨٩٢٠٠ - الدمام - ت ٨٣٧٣٣٣

إقلمي عن الطريقة البدائية في تشكيل الحجاب

استعملي أمبيا ماركا

لصياح .. الإضافة الجديدة في تشكيل العيون

أمبيا .. صميعة .. مريفة .. متنوعة



صبرا وشاتيلا .. مجزرة حضارة

ما تزال اصدااء مذبحه العصر في صبرا وشاتيلا تعتمل في اعماق الوجدان العربي .. وكرد فعل لهذه المأساة الانسانية صدر حديثا عن دار العدوى الاردنية كتاب بعنوان « صبرا وشاتيلا .. مجزرة حضارة » .. تأليف الاستاذ حلمي الاصبر ..

يتضمن الكتاب مقدمة وثمانية فصول وعددا من الملاحق ويبلغ في جوالي مائتين وست صفحات من القطع الكبير ..



السيد الهبيان

القديمة بعد ان اوجنتك الى الحياة ؟ بعد ان عاشت وتاوت وتعلمت منا الكثير بعد ان عشت اوجاعنا واتلعتنا ومسرراتنا .. ماذا انت صانع بنا وبناجينا القادسة ونحن نموت الواحد تلو الآخر .. ولم يدر هو كيف يجب عليها ..

.. بسيط .. ثم مضى فيه بتطور حتى سلوك الانسان الفارق في السرعات والتفديدات .. وانتهى الى مقتدر طرق .. بين الاجابية والسلبية .. وبين الانتصار والهزيمة .. لكنه استقر اخيرا على رغبته في تغيير سبيل ذلك من هدم وبناء لكن تطلعه للمستقبل بدا من خلال ارتباطه بالملكي الذي عاشه قبل ان ينتهي الى مائته اليه ..

هذه الازدواجية قد تبدو محاولة لرسم بطل روائي بلا سلوك مقفل .. وبدون اختلاق احداث .. لكن يبدو من خلفها روح بطل ثوري خرج من بين المناهج المتأثرة والقلقة .. التي تحمل السخط على عناصر الطبيعة الساعية وراء التواء بطرق غير مشروعة .. وتطلع في ذات الوقت الى الطبيعة البسيطة .. التي انسلخت عنها بالاستخفاف والاحتقار .. اما تغير حياته التي كانت .. لكنه اكتشف انه ان يستطيع الهرب من حمل مومها .. ورغم ذلك حاول تجاهل هربه منها .. اننا لست هاربيا وانما متوقف للتفكير .. اما الى متى ؟

فهذا ما لا اعلمه حتى الآن .. ومن ثم ظلت تلاعب التساؤلات البادية من ابناة طبقته : ماذا انت صانع بنا وبناجينا

عندئذ يواجهه .. احمد السيد طلبة .. صراعه الحقيقي مع نفسه من منطلق حقد الدفين ضد الطبيعة التي ربت نفسها بطرق غير مشروعة .. وفطرته التي ترفض جرمه الذي اعترضه ارتكابه بهدف امتلاك مصنع خاص به بالاموال التي حصل عليها نتيجة ثقة صاحب المصنع الذي اولاه اياها .. لكنه يفرغ على مصيره .. بعد ان فعل فعلته ودمر حياة انسان اعتقد انه يستحق التمتع ..

ذلك هو المناخ العام الذي عاش فيه .. بطل رواية « بوابة مورود » .. وبدأ من خلال رصد موضوعي لواقع اجتماعي

صراع الإنسان في رواية سميد سالم بوابة مورود

ما يشير الى محاولة التركيز على واقع يعيشه .. تبدو من خلاله العوالم الروائية التي يقدمها الكاتب .. والحياتية في « بوابة مورود » لها طابعها الخاص .. ليس من السهل ايدا ان يتسلل النيم الى جفون انسان متوتر يسكن بوابة مورود .. مظاهر الحياة لا تترقب حتى مطلع الفجر لتصادف نفسها من جديد .. من الطبيعي ان يسمع بين الحين والآخر هتافات وتداوات عديدة .. كصرخة امرأة يضربها زوجها بنقطة ممرقا سكن الليل ..

هذا ما يماثيه .. احمد السيد طلبة .. بطل الرواية .. والذي كثيرا ما يحاول الهرب من ذلك الذي يبايع بينه وبين النجوم في مدمره .. حين ينتابني الارق .. اخترق فناء البوابة العريض متحاشيا الاصطدام بالحجارة المتقبة التي انتهكتها الشبوشوخة .. متوجها الى مقهى مجاور .. ارنو الى البيوت المنخفضة ذات الشرفات الخشبية السوسنة العروقة الباهتة اللون .. والنوافذ الصغيرة المتلاصقة وقد رسمت على جدرانها صورا تلمسها قديمة ترسدها قلا وابريق فخارية ذات اشكال والوان مختلفة .. اخبط متملا على البلاط الاسفلتي المستطيل الذي ارتفع مستواه وانخفض عن سطح الارض كيما اتفق منذ عشرات او مئات السنين ..

وعيدا ان ذلك الحي الحقيقي يواجهه من خلال عمله .. تجعله كالواقف في مفتق الطرق .. ويبدو له ان من الصعب الخروج منها .. تلك الحيرة التي تبدو في اول الرواية بسبب ملكته صاحب العمل في نهاية خطبه ارسله له بالمواقفة على قبول طلبه للعمل في الشركة التي يمتلكها .. ومبعث حيرته هو المفاضلة بين العمل عند صاحب الشركة او مع الجماعة ؟ .. مع .. او .. عند ؟ .. ايها الكرم .. لكنه ينتهي الى رفض العمل .. عند .. صاحب الشركة حتى لا تهان كرامته وفصل البقاء في عمله

عندما يقدم الكاتب على خوض التجربة الادبية - في البداية - يحاول التركيز على ما يديه بانه قد اعتدى الى واقع مبتكر وغريب .. يختار منه شخوصه التي يقدمها من خلال رواياته .. رغبة منه في خلق ارتباط لصيق بينه وبين ذلك الواقع الذي يستمد منه مضامين رواياته .. ويكون ذلك الواقع - من الدلالات التي تشير الى جلله الروائي ..

لا اختلاف في ان ذلك يساعد على تحديد سمة معينة تتعد اختلاف الكاتب عن غيره .. وتبعده عن دائرة التقليد والتشبيه .. اذا مسحق السبق في اكتشاف الواقع الزاخر بنماذج انسانية اترأى فيها - الكاتب - امكانية القدرة على طرح ما يريد من خلالها ..

ويبدو ان هذا ما يملطه .. سميد سالم .. باختياره واقع بسيط تريب شخوصه ببعضها طبيعة الحياة التي تعيشها وتترسها بحكم تواجدها فيها ..

دواوين العقاد

من دار العودة في بيروت صدر مؤخرا ضمن سلسلة ادباء وشعراء النهضة العربية الحديثة ، مجموعة دواوين الاستاذ عباس محمود العقاد الشعرية .

تمثل هذه الدواوين العناوين التالية : قصائد ومقطوعات اشجان الليل .. عابر سبيل .. هوية الكروان .. ما بعد البعد .. بعد الاعاصير .. اشباح الاصيل

اتحاد الكتاب العربي

اعتذر اتحاد الكتاب اللبنانيين عن استضافة المؤتمر العام لاتحاد الكتاب العرب هذا العام ، بسبب الظروف القاسية التي يعانيها لبنان .. وهناك اتجاه بان يعقد المؤتمر في احدى دول المغرب العربي .. وتونس هي المرشحة الاولى لاستضافة المؤتمر ..

مجلة الضياء

قررت جمعية العقاد الادبية التي يرأسها الاستاذ الاديب عاب العقاد ، اصدار مجلة ثقافية ادبية تحمل اسم « الضياء » ، وهي امتداد لمجلة الضياء التي كان يصورها اديب الغريبة الراحل عباس محمود العقاد سنة ١٩٦٦م .. يرأس تحرير مجلة الضياء الجديدة الناقد جلال عسري ..



شكرا لعينيك

(١) شكرا .. لعينيك الجميلة فهما اللتان .. اضاءتا دربي وفجرتا .. باعماقي الرجولة شكرا لنظرتك الحليمة شكرا لضحكك الخجولة شكرا لبسمتك .. التي تأتي بلا وعد وترحل دونما وعد

فلولا انت .. لولا هذه الفوضى من الترتيب ماكانت طفولة ..

(٢) شكرا لانك اول امرأة (جديدة) دخلت الى شعري بافكار جديدة شكرا لانك انت

(من اهدى الحروف الخضراء ذاكرتي) (وطور في عقول الناس مفهوم القصيدة) شكرا لك شكرا لماء البحر في عينيك يا عينيك - شكرا للتي دوما ترحب بي اذا ماجئت اركض في لبيب الشوق الهث كالطريدة شكرا لانك في دمي الانفى الوحيدة



السونيئات لشكسبير

في بيروت وعن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر حديثا كتاب « السونيئات » للشاعر الانجليزي ويلم شكسبير ترجمة وتقديم جبرا ابراهيم جبرا .. الكتاب يضم عددا كبيرا من سونيئات شكسبير التي تقدم لأول مرة باللغة العربية مع تصورها الانجليزية .. من المواضيع التي تناولها السونيئات : الحب ، الزمن ، الموت ..

مفروشات الصناديق
العصرية
أرقى أنواع المفروشات التركية
كلاسيك - استيتل

جذاب ومدهش من تركيا

مؤسسة الوادي للأثاث المكبني

أثاث مكبني إيطالي
أرفف معدنية / آلات / مكبني
هدوء / جمال / أصالة

المركز الرئيسي / جدة / إشرية / مركز أهلا وسهلا
جنوب شرق قصر الملك فهد ت ٤٠٦٩٣٦٠٤

لسوف.كم.مينة

دائماً فني جندمتك

مؤسسة محمد سالم الدقيل

إذا كان البناء وصيانة الباني يسببان لك همماً .. فهي بالنسبة لنا تخصصاً الأول

فشاطنا يشمل : أعمال الهندسة المدنية • عمل المساحات الخضراء • أعمال الكهرباء • حمامات السباحة • تكييف الهواء • مكافحة الحشرات

تليفون : ٦٥٣٤١٧٥ - توكس : ٤١٧ - ٦ (دقيل إس جي)

MARTA FURNITURE

مرتفع للموبيليا

جدة : طريق المدينة - مركز شاكر - ميدان الدراجة تليفون ٦٨٢٨١١٨

مؤسسة فكايز للتجارة والملاحة

تقدم سفاحا لبحر بحري حلة ٤٨ ساعة / الأسبوع
من ميناء جدة الى ميناء جدة

أعمال فكايز للعبوات والملاحة
من ميناء جدة الى ميناء جدة

من ميناء جدة الى ميناء جدة

فكايز للتجارة والملاحة
من ميناء جدة الى ميناء جدة

من ميناء جدة الى ميناء جدة

برنامج رحلات العبوات

ود، در، يم

جدة/ السونين / جدة

توسم صيف ٨٣ / ٨٤

العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة	العبوة
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

نظرات تأملية في مشروعية الصلوات الخمس

أنا إسلامي

حتى يكون الحج نافعاً

□ بعد أيام يفد إلى هذا البلد الطاهر الجموع الغفيرة من حجاج بيت الله الحرام لإداء مناسك الحج ، وأقول لضيوف الرحمن : إن الحج من العبادات الجامعة ، فهو يجمع كل أنواعها وأصولها ، من صلاة وصيام وحج ، وذلك زيادة على ما يتحمله البدن من تعب وإرهاق الذي يتحمله الفرد منا مدة أداء المناسك .

■ المهم في الأمر أن تؤدي مناسكك ، وبعدما تأتي نتيجة هذه الأعمال ، وفي سياق هذا المعنى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أما علمت أن الإسلام يهدم ما كان قبله ، وإن الهجرة تهدم ما كان قبلها ، وإن الحج يهدم ما كان قبله ؟ »... فهل تخرج من ديارك وتتفهم مع أهل والأقارب والخلائق في المذلات والمحرمات ، وتتبع إلى سابق عهك دون أن يؤثر الحج فيك ؟ لا تترك الخيال يذهب بك كل مذهب ناسيا خشوعك ووقارك وعهدك الذي ضيرت على نفسك ، الويل لمن لم تدع حيث دعت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم لما جاشت نفسه الكريمة ، وأنفطعت بهذه التكريات وهو عند الكعبة ، فقال : (يا عمر : هنا تسكب العيريات) .

□ تذكر أيها الحاج وأنت واقف مع الوقوف على جبل الرحمة ، يوم عرفات الميمون ، حيث وقف الرسول صلى الله عليه وسلم ، وصحبه الأبرار والتابعون لهم بإحسان ، وتذكر أن هذا خير للأيام عند الله من زجل ، وأن خير الدعاء دعاء عرفة ، كما نص على ذلك الحديث الصحيح .

تذكر يوم روى الرسول وحوله الخلائق الذين رددوا التلبية وراءه وهو يقول فيهم : (أيها الناس اسمعوا مني أيها الناس ان الشيطان قد يئس أن يعبد في أرضكم هذه ، ولكنه رغب أن يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرون من أعمالكم) . أخيراً فالتجاة في أن ترد نفسك عن غلوائها ، وتقودها على الصراط السوي لتفوز فوزاً عظيماً ، وفقني الله وأياك أخي الحاج لما فيه الخير والصلاح ديناً ودينياً .

الحبيب محمد الشريف

أهل الغناء والمجد ، لحق ما قال العبد - وكلنا لك عيب - لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ، ولا ينفع ذا الجد منك الجد ...

ومعنى الجملة الأخيرة أن المرء لا ينفذ عند الله ما نال في الدنيا من حظوظ الرفعة والنعمة ، فليس في ذلك دليل على الرضوان الأعلى ، والله يسهل الرزق لمن يشاء ويهول فقره ويحوج بالعبادة الدنيا وما الحياة الدنيا في الآخرة إلا متاع .

سورة الرعد (٢٦)

ثم يهوي المصل ساجداً يسبح اسم ربه الأعلى ، ومع كل ركوع سجوداً ، والإنسان يكون في أركب أحوال وأهولها عندما يضع جبهته على الأرض بين يدي ربه ، فيدع بما شاء .

وكان النبي أحياناً يقول في سجده : سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره ، يشركه الله أحسن الخالقين ، أو : سبحان ذي اللكوت والجبروت والعظمة ، وهذه المركبات كلها يتكثفها التكبر بما أتته الخلاصة .

والقيد الأول أو الأخير يذكر المرء لربه أن كل ما سبق من فعل وأقوال تحيات لوجهه الكريم ، فهو يقول : التحيات لله ، والصلوات والصلوات ثم يلي الصلاة على صاحب الرسالة النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا السلام إشارة إلى أنه الأسرة السنية ، في أقام الصلاة ، وسائر الشرائع التي جاء بها ، ثم يسلم سلاماً آخر على نفسه وعلى عبيد الله المسلمين .

ما أحسن هذه الكلمات كلها ، وما أشرف الصلاة التي يكفل المسلم بإدائها .

والمهم أن : أحسنها عقل والاخر قلب ، أما القلب فيجب أن يعلم ما يقول ، ويعرف ما يناجي ربه به فقد جاء في السنة أن المرء لا يكتب له من صلاته إلا ما عقل منها ، أما أن يكون سكران بخرارة الدنيا وشواعها ثم يفتك تائها لا يدري ما يكتبه وما يقول ويصلي ، لا تقربوا الصلاة ، فأنتم مبطلون .

تعلوا ما تقولون ، سورة النساء (٤٣) أما القلب فيجب أن الصلاة تحثي الشروع والاختيار ، وهي معراج روحى يربى صاحبه إلى الملاك الأعلى ، أنها - أياها - أياها كما شرع الله - تربية كاملة تخرج الخلق من محروم ، وتظهر النفس طاهية قال عليه الصلاة والسلام : (لا يقبل من عبدي صلاة يوم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات ، ما تقبلون ، لا يقبل ذلك من عبدي) .

شياً ؟ قالوا : لا يقبل ذلك من عبدي - قدامه - فيبسط - قبل : فذلك مثل الصلوات الخمس يعجب الله بها الخطايا .



(س) لماذا كانت الصلوات خمساً في اليوم ؟ وما هو شكل الصلاة المقبولة ؟ ...

● أجاب على هذا السؤال فضيلة الداعية الشيخ (محمد الغزالي) فقال حفظه الله :

كما يحتاج الجسم الناشط إلى وجبات غنية بتغذية الحرارة ، وتجدد ما به من خلاياه ، وتحفظ عليه عملياته ، تحتاج النفس الانسانية إلى وجبات أخرى تمنحها على التحليق وتنميتها من الأسلاف ، وتستغنى من أوجاع الفتنة والذهول ، وبشيء الامواء والانداء !

ان الانسان - بيوانب من طبعه - يحب أن يذكر نفسه وينسى ربه ، يحب أن يضعن مصلحته وحدها ولا عليه أن يضع الآخرين ، يحب أن يخذل ولا يصلي ، وإذا أخذ فلشكره فليس عليه ، وإن شكر فليحسب خفيفاً ... ثم لا حق بعد لحد !

وقد قرأ في هذه الصلاة على الناس طهراً من هذه الدنيا وتربية على جميع الفضائل التي تسبح بها انسانيتهم وتكمل بها عيوبهم ، وتم بها رسالتهم في هذه الحياة ، وهل خلقوا إلا لعبادات سبحانه ؟

وكون الصلوات عدداً معيناً ككون السمرات الحرارية التي يفتقر إليها الجسم عدداً معيناً ! لا تتحقق الشرائع المطلوبة إلا بهذا المقدار ، ويقع الخلل المادي والروحي بمقدار هذا .

وتنظر إلى حقيقة الصلاة التي شرعها الله للنفس ، يقول الفقهاء عن هذه الصلاة : أنها أقوال وافعال مبدوعة بتكبير الله تبارك اسمه ومختومة بالصلاة على عبيد الله جميعاً .

قالوا : أما الأفعال فقد استوعبت صور التحية التي كان يقدم بها الناس إلى رؤسائهم وعظمائهم بعد تجربتها من المفاصل الدينية ، والوقوف الخشع !

القعود المأبذ ! الركوع والسجود اللذان هما نهاية الاستكانة والاستسلام ، !-! فاعمال الصلاة أن تقوم لله قانتين ، وأن تركن بسجدة لمعظمين ، وأن تعدن مخبطين قانتين : أن هذه التحيات التي أدناها ، وكل عمل صالح تقوم به في حياتنا هو كذا وكذا بارئاً الكبير !

السر تربية أملا لهذه التحيات الطيبة لتقدمها له - سبحانه - صباحاً ومساءً .

بل أوهو أهل التقوى وأهل المغفرة .. لذلك يقول لكل مسلم ، أقم الصلاة طهر الظاهر وزكها من اللبيل ، أن الصلوات يهدين السبلات ، ذلك ذكرى للمؤمنين ، سورة هود (١١٤)

وبما أحسن المرء بكافة في أداء هذا الواجب : واستقل تكراره لم تقل أن الانسان قليل الشكر ؟ لا بأس عند نفسك ، وأصبر فإن الله لا يضع أجر المحسنين ، سورة هود (١١٥)

وتكتف أفعال الصلاة أو تتلها أقوال كثيرة والمطلوب أن يكون المصل حاضراً الوحي حين يتكلم ، فإذا بدأ صلاته قائلاً : الله أكبر ، فمعنى ذلك أنه في موقف يجدر به مع الله فليتيه : ويسمى الفقهاء هذه التكبيرة تكبيرة الاحرام ، كان الانسان حرم على نفسه الانشغال بشيء آخر لانه شرع في مناجاة الله ، والاتقاء اليه وحده .

والأقوال التي يريدها المصل كثيرة ، لكل أهميتها تارة من الكتاب ، وتارة هذه السورة ليس اختياراً في الحظ ! فإن كلماتها تمثل لقاء حيا بين الله وعبيده ، الذي يتكلم بالسيد يجيب .

في الحديث القدسي : قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ، فنصفها لي ونصفها لعبدي ولعبدي ما سأل .

فإذا قال العبد : الحمد لله رب العالمين ، قال الله عز وجل حمدي عبيد !

وإذا قال : والرحمن الرحيم ، قال الله : أنتي على عبي .

وإذا قال : مالك يوم الدين ، قال : حمدي عبي .

وإذا قال : أياك نعبد وأياك نستعين ، قال : هذا بيني وبين عبي وليعبدني ما سأل .

وإذا قال : أعصنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ، قال : هذا لعبدي ، ولعبدي ما سأل - أي أعطيت ما طلب .

فناوي برنامج..

على الدرب مع صاحب الفضيلة

صالح بن علي الغصون

● يسأل الأخ (محمد سيف محمد) من الرياض يقول : الذي يطلق زوجة ابنة رغباً عنه ، وذلك في مشاجرة جرت بينه وبين أبي البنت ، فما حكم تصرف هذا الشخص ؟

الجواب : - النبي صلى الله عليه وسلم قال : الطلاق من أخذ بالساق ، فالطلاق للزوج لا للزوجة ، ومع ذلك لم تخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بل طلقوا في الإيمان ويهدأ اعظام الزوجة صلى الله عليه وسلم درساً بلياً ، ويشهد به هذا الدرس بانتصار الدعوة الإسلامية .

وظهور الدين الإسلامي على سائر الأديان ، حتى يعم مشارق الأرض ومغاربها لقد صدق صلى الله عليه وسلم فيما بشر أمته حيث يدل الله خوف المسلمين أمتاً ، ويضعهم قوة حتى سادوا العالم وملكو الدنيا وأتقوا لهم الناس وارتفعت راية الحق وبذل الناس في دين الله أفواجا .

علم .

رجاء جارودي : الإسلام أرسى قواعد العلاقة بين الدين والسياسة

باريس ١٤ ف ب : شرح روجية جارودي الفيلسوف الفرنسي في حديث أدلى به لصحيفة (لوموند) ونشر في صدر صفحاتها أمس أسباب اعتناقه مذهباً للدين الإسلامي ، بعد أن كرس حياته من قبل للجهاد في سبيل الله العليا المسيحية والشرقية في آن واحد .

وتناول جارودي (الذي انخرط وهو في العشرين من عمره عام ١٩٦٢ في فترة مأساوية من القرن في الاتجاهين المسيحية والشرقية) سنوات كفاحه ، حيث كان عليه أن يواجه اختياراً مزجياً ضرورياً لتكميلها .

وكان الأمر يتعلق بالنسبة لجارودي بالجدد معنى لحياة وللتنشيط على أساس من الإيمان بعقيدة إبراهيم والرسالة المسيحية وقال : وفي الوقت نفسه ، وبسبب عدم وجود مذهب اجتماعي حقيقي في المسيحية ، كان على أي بحث في الممارسية عما يمكن أن يتقلب على التناقضات القائمة في هذا النظام .

غير أن عام ١٩٦٨ كان عاماً حاسماً بالنسبة للجناب الشاب وعرض مجلس الشيوخ الذي هجر السياسة وكبرس نفسه للفلسفة ، يقول جارودي : لقد بدأ في تبنيها أن الصراع المسيحي اليهودي والمسيحية والإسلامية الأصيلة .

وأختم جارودي حديثه قائلاً ان اعتناق الإسلام لا يعني التفرع بعيسى عليه السلام ، وإنما يعني إحياء الثقة التي يلتقي فيها الإبداع الفني والحركة السياسية والعقيدة في آن واحد .

ويذكر أيضاً فرحتي الغامرة في تحقيق أحلام البدايات الأولى من عمره ، التي ظلت وقياً لها وقد اقترب عمره من ٧٠ عاماً .

في ظلالة أمة من كعاب الله

وسلم (أم سلمة) رضي الله عنها أنها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم : (يا نبي الله ، مالي سمع الرجال يذكرون في القرآن ، والنساء لا يذكرون ؟) فقلت لله تعالى (أن المسلمين والنساء والمؤمنين والمؤمنات) روى النسائي .

فاخير المولى جل وعلا في هذه الآية الكريمة : أن المسلمين والمسلمات هم المؤمنون بالرسالة الإسلامية ، المخلوقون بأخلاقه ، رجالاً ونساء . ومع الصادقون بالله وأبائهم وما أنزل على رسله ، وأنبياءهم ، وهم الصابرون ، الصائرون الدامونين في طاعة الله ، الصادقون في إيمانهم ، وبنيانهم ، والبراهمة وأفعالهم ، الصابرون على الطاعات ، وعن الشهوات ، الخاضعون ، الخائفون من الله جل وعلا ، المتواضعون له بقلوبهم ، وبأرواحهم ، المتصدقون بالفقراء ، بالأسنان الخائضين ، واده الزكوات ، الصائرون لوجه الله شهر رمضان وغيره من الأيام ، فالصوم زكاة الدين ، وبزكايه يطهره (والحافظين فروجهم والحافظات) أي عن المصارع والأثم ، وعما لا يجل من الزنا ، وكشف العورات ، الدامونين على ذكر الله بالاستسنة ، وقلوبهم ، في كل الأوقات ، وكل الأمان مؤلا قدر الله لهم مغفرة وأجرًا عظيماً . وهم المتقون الأبرار المتصفون بالصلوات الجليلة ، ولهم أعظم الأجر والثواب ، وهو الجنة . مع تكفير ذنوبهم بسبب ما أحرزوه من الأعمال الصالحة الصبغة .

البيع

مولد كرم باب قرته ١٩ كيلوات ماركه بتر / البيريد بالرواء . استعمل لمدة ثمانية أشهر .

نمبر الاتصال برقم : ٦٧٢٠١٧٧ - ٦٧٧١٥٥

موايد الروام من : ٩ - ١٢ صباحاً ٥ - ٨ مساءً

نور على نور

دعوة الأم مستجابة

أوصى الإسلام الانسان بالوالدين ولايختلف اثنان على ان الوالدين لايتحاجان الى من يوصيها على غلظة الاكابر ... فاولادنا اكيادنا تمشي على الارض ... ولكن الحاجة الى توصية الابناء بالوالدين ، يقول الله تعالى : ووصينا الانسان بوالديه احساناً ، ويقول : وقضى ربك ألا تعبدوا الا اياه وبوالدين احساناً .

فالدعاء للوالدين من فضل على الولد البار ، وهو من دلائل بره بهما ، فدل سئل صلى الله عليه وسلم : أي العمل أحب إلى الله عز وجل قال : الصلاة على والقيها ، قيل ثم أي قال : ثم البر بالوالدين ، قيل ثم أي قال : ثم الجهاد في سبيل الله .

والبر بالوالدين سبيل إلى الجنة : قال رجل (طيلة بين مياض) أصبت دنوباً لاأراه الا من الكبار ، فتذكرت ذلك لأين عرقل ما هي ؟ قلت ذلك وكذا قال : (ليست هذه من الكبار ، من تسع : الاشراك بالله ، وقتل نسمة - والغرام من الزحف وقتل المحصن ، واكل الربا ، واكل مال اليتيم ، والحد في مسجد والذي يستسخر ، ويكاد الوالدين من العقوق)

وقال ابن عمر : اتفق من النار (أي اتخاف منها) وتجب أن تدخل الجنة ؟ قلت (أي والله) قال أمي والداك ؟ قلت : عندي أمي ، قال : لو الله لو التت لها الكلام ، وأطعتم الطعام ، لتدخلن الجنة ما اجتجبت الكليان)

والحذر الحذر ... نعم الحذر الحذر من أن يرتكب انسان في حق والديه ما يجعلهما ما يدعو عليه ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ثلاث دعوات مستجابات لهن ، لأشد هين : دعوة المظلوم ، ودعوة المسافر ، ودعوة الوالدين على ولدهما)

وفي الحديث الشريف قصة رائعة الدلالة ، عما يلحق الانسان مهما كانت ظروفه من دعوة أمه ، فقد روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (ما تكلم مولود من الناس في مدهة الا عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام وصلاح جريج) قيل ياتني الله وما صلح جريج ؟ قال : أن جريجاً كان رجلاً رامياً في صومعة له ، وكانت (هناك) امرأة من أهل القرية تشتغل (أي تتردد) على الراعي ، وفي يوم من الأيام أتت أم الراهب تزوره ، فنادت ، وكان يصلي .

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها صرخت به الثالثة فقال : أمي وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها قالت : لا أمك الله يا جريج حتى تنظر في وجه المومسات ، ثم انصرفت غاضبة . وبعد فترة ، جيء له الملك بملك المرأة التي كانت ترد على الراعي البقر الذي يسكن أسفل صومعة جريج ، وكانت قد ولدت ، فقال لها الملك : ممن هذا الولد ، ففكرت لحظة ثم قالت : (من جريج) قال الملك (مندهشة) أصابك الصومعة ؟ قالت نعم . قال : اهدموا صومعته واتوني به ، ففرضوا صومعته بالمغصوب حتى وقعت ، وجعلوا يدها في عنقه فجعل ثم اقتلوه وضفوا به إلى الملك ، وفي الطريق ، مروا به على الوصلا : فراهن فقيس وهن ينظرن اليه . فلما وصل قال الملك للراهب : (ما تزع هذه المرأة ؟) قال : (متزعم) قال الملك (تزع أن ولدها منك) فالتقت الراهب اليها وقال : (أنت تزعمن ذلك ؟)

فقال في نفسه : أمي وصلاتي (أي : هل ارد على أمي أو استمر في صلاتي ؟) فأرى أن يؤثر صلاته ، فلما لم يجيبها صرخت به مرة ثانية فقال في نفسه : أمي ... وصلاتي ، فأرى أن يؤثر صلاته (ويستمر عليها) فلما لم يجيبها

الأمر الملكي بالسفر إلى الرياض عام ١٣٦٢ هـ

سأزال صاحب الملحق بواهبل تسجل ذكره الشقية لكن اضطراراً فمضى وليه إدارة مدرسة اتجال جلالته المغفور له الملك عبد العزيز بالرياض ولقد كنت كل الحقائق الشقية تحتفظ عن حكمة وبعد نظر الملك عبد العزيز رحمه الله وعن أخلاقه وحسن تصرفه وحججه الشديدة على نشر العلم والمعرفة



لمحات

بقلم :
الشيخ عبدالله
عبد الغني خياط
الخطيب بالمسجد الحرام

مصطحبا اتجالة ثم ورد الأمر الملكي عن طريق رئيس الخاصة للمدرسة باستئناف الدراسة في الخرج على أن يكون ذلك عجلًا فواصلت هيئة التدريس جهودها لتهيئة نقل المدرسة وغادرت الرياض واستأنفت الدراسة في الخرج وبلغت فيه خمسة أيام عادت بعدها إلى الرياض

(عطف ملكي كريم)

كان من عطف جلالته الملك يرحمه الله على هيئة تدريس اتجالة ان جعل لهم حقًا في الترفيه أيام الخرج حيث أمر لها بسيارة خاصة تنقلها في أسبوع كل يوم للخدمة ومشاهدة عيون الخرج العظيمة والتسرية بمنظر الخرج الخلابة ومزارعه فكانت لفحة كريمة وكمل لجلالته من عطف عليها فخر به وكمل لجلالته يرحمه الله على معلمي اتجالة من فضل سلبغ بعد الله بذكره ويعتزون به

امتداد فترة الدراسة

مضى رمضان المبارك هذا العام والدراسة مستمرة وقد اجرت المدرسة للهيئة الاختيار السنوي وقام مدير المدرسة بتقريره عن الدراسة والاختيار لجلالته الملك ونظرًا لتأخر هيئة التدريس في اجازتها هذا العام فقد أمر جلالته باستئناف الدراسة بعد عيد الفطر واعان الانجيل بقراره في أن عودة المدرسين هذا العام إلى الحجاز سوف تكون في معيته عندما يعززم الحج

الرحلة الملكية إلى الحجاز عام ١٣٦٢ هـ

في يوم ١٠/٢٠ غادر الملك الملكى الرياض إلى الحجاز وبلغت هيئة التدريس كما بقي الكثير من حاشية جلالته وذلك لفحة في يوم ٢٤ منه وبيت برقية جلالته على الجراش زميل للهيئة ثاب عنها في استلام السيارة المخصصة لها فالتفت الهيئة تعد العدة للرحيل وفي يوم ٢٦ منه خطت الخطوة الأولى وتبعتها الخطوات الأخرى في طريق الرياض مكة في مساء يوم ٢٦/١١/٢٠ التفت عصي السير بام القرى وتبعته باليد الامين والوطن الخالي وجمع العمل بالاهل والولد بعد غيبة فمانية شهور تقريبا كان فيها الحلو والكر والشد والرحيل وكل الدنيا شد ورحيل وليست كلها ورودا ورياحين أو شهدا سلفا للشاربين وانما هي الى جانب ذلك الصخرو والجندل التي يربطهم بها المره فتعكر صفو عيشه والحمد لله على حسن العاقبة

واقع هيئة التدريس

بعد مرور ست سنين من عمر مدرسة الامراء اتجال جلالته الملك عبد العزيز يرحمه الله انتقل أحد مؤسسيها والضد بعد الله في حرم امر المدرسة مع زملائه انه الاستاذ صالح ابراهيم الخزامي انتقل الى عمل آخر في حقل التعليم ايضا هو عمل معتمد المعارف لينجد ليكون مرجعا وواسطة بين مديرية المعارف ومدارس نجد ولقد رشتت مديرية المعارف لهذا العمل جملة من الشخصيات البارزة في حقل التعليم فكان الاستاذ صالح خزامي لامعا بين المجموعة الامر الذي جعله يحوز ثقة المقام السامي فيصدر الامر

بقلم :

احمد شريف الرفاعي

المستشفيات العمومية المجانية التي تصرف عليها الدولة ؟... هل هي « التجربة الشخصية » ؟ ولكن التجربة الشخصية لا يمكن ان تكون مقياسا عاما لكل التجارب ، ولا يمكن ان تكون قاعدة عامة تنطبق على كل الاحوال ..

فملاحظ في المستشفيات الحكومية العامة ان هناك العديد من الاقسام .. ولكل قسم طبيب خاص ، متخصص في جزء من الجسم البشري .. هناك طبيب العظام ، وطبيب القلب ، وطبيب الاذن ، والاذن ، والحنجرة ، وطبيب الاطفال ، والطبيبة او الطبيبة المختص بأمراض النساء .. هؤلاء الأطباء في المستشفيات الحكومية تدفع لهم الدولة مرتبات مجزية ، ووظيفتهم ان يعالجوا المرضى دون ان يأخذوا منهم اجرا .. ولا يمكن لطبيب تعاقد للعمل مع الحكومة ان لا يعمل طوال الشهر .. حقا .. قد يصاب بنوع من « القرف » اذا ما اشتد الضغط عليه ، وقد يكون ضائكا .. خلة .. ولكنه لا يستطيع ان يكون « قرفانا » طوال الوقت ، لا بد ان يعمل لان العمل يزرق روح الكرامة والقرف ، ويعد شبح الظروف المؤلمة ..

والطبيب العام في العيادة الخاصة ، غير متخصص وليست مطلوبة عامة عن كل مرض .. وعلى هذا الاساس يعالج المريض ..

والزحام على العيادات الخاصة تجعل هذا الطبيب - والقصد الطبيب العام - يشعر هو الآخر بقرف لا يمكن للتألم ان تزيله ..

هذا بالإضافة الى « الروح التجارية » التي تحكم غالبية المستشفيات والعيادات الخاصة ، فهي تهتم أولا بصحة جيبة قبل اهتمامها بصحة جسمك ، ويتقن بعضها في الفراع محتويات محفظتها تقننا عجيبا !!

والدواء تصرفه الدولة في مستشفياتها بالجان .. بينما يصحك الطبيب الخاص قاشقة باسماء مجموعة من الأدوية باهظة التكاليف تعرف مقدما أنك لن تستعملها كلها .. ولكن

أي الطبيب - يعرف بأنه تستشترى هذه المجموعة من الأدوية من الصيدلية المجاورة لعيادته وفي صيدلية ربما كان شركا فيها ...

السفر إلى القصص في روضة خريم

بعد ثلاثة ايام من عودة جلالته من الخرج تحرك ركبنا الى روضة خريم وتأخرت الهيئة عنه ريثما اعتد العدة فبعث معها رئيس الخاصة الملكية دليلا يوصلها الى الروضة ومع الاسف لم يكن الدليل خريسا ، فضل الطريق وعندما اعيتته الحيلة اشار بلرجعة فلم توافقه الهيئة بل لبثت حيث انتهى بها السير فمرت بها سيارة واستعلمت عن سبب الوقوف فاخبرتها بالواقع واراوت السيارة ان ترافقها الهيئة إلا أن غيب الدليل عنها لميحت عن مصطلحتها حال دون تنفيذ الفكرة واخيرا جاء الله بالفرج وكان الاسعاف من الخيم الملكية فاستأنفت المسيرة معه ، وفور وصولها الى الخيم قصدت سرايا جلالته الملك للسلام عليه واخذ يستعلم عن سبب التأخير ثم التفت الى المدرس الاول قفلا (اقرأ علينا شيئا من القرآن) وانتهت للمقابلة وأمر جلالته بإعداد كل متطلبات المدرسة ..

بدء الدراسة ثم العودة إلى الرياض

ابتدأت الدراسة هذا العام في روضة خريم يوم الجمعة ١٨/٤/٦٢ هـ . نهلا من الساعات الواحدة بالتوقيت القروبي حتى الساعة والدقيقة ١٥ واستمرت حتى يوم ٢٢/٥/٦٢ أذ بعثت جلالته الملك الى المدرسة بأمرها بأخذ الامية للعودة الى الرياض صحبة ركب الانجيل والاسرة وقد كان ذلك وبدأت الرحلة من الروضة الى الرياض فبلغت في مساء يوم ٢٢/٥/٦٢ هـ

استئناف الدراسة في الرياض

وفي يوم الأحد ١٢/٥ استؤنفت الدراسة وسارت طبق المنهج المرسوم وأقيمت في اول فترة ابتداء الدراسة حفلها التقليدي بمناسبة ختم بعض الامراء للقرآن الكريم وتوزيع الشهادات الابتدائية على المتخرجين من هذه المرحلة وذلك يوم ٧ شعبان ١٣٦٢ هـ

وصف الاحتفال

يصف عضو هيئة التدريس الاستاذ احمد علي الكافكي هذا الاحتفال التقليدي الذي يتكرر كل عام فيقول : ولقد كنت من الشرطة عند مدخل المدرسة لاداء التحية العسكرية لولي العهد وكان مجلس المدرسة الكبير قد ازدانت جدره بالمصورات الجغرافية للعلم ، واقام مجلس في العهد في صدر القاعة وعلى يساره ويمينه صفت الكراسي لجلوس الامراء وفي وسطها بالقرب من مجلس في العهد وضع مكتب كبير عليه الشهادات وضعت اطرافها ومعها جائزة الامير الخاتم للقرآن وهي جائزة منواعة قلم ذهبي وحقيبة داخلها دفتر واقلام مختلفة ، وجوائز أخرى للطلاب غير الامراء في التحية العسكرية الشفالية .. واصطف الطلبة صفا واحدا وعند تشريف ولي العهد مرت فرقة التشييد بتشبيد الاستقبال وكان في معية ولي العهد الامير ناصر بن عبدالعزيز والامير احمد ابن الامام عبد الرحمن ثم حضر الامير محمد بن سعود الكبير اثناء الاحتفال ثم تقدم الامير وتكلم في عهد العزيز وجلس على كرسى امام ولي العهد وقرأ آخر حزب بقي عليه من سورة البقرة أعقبه الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز وتلى شيئا من دعاء ختم القرآن الكريم ويأري الامراء من طلاب المدرسة لالقاء كلمات بهذه المناسبة وبعد الفراغ من الخطبة قدم الشيخ عبدالله الشهادة لولي العهد لتوزيعها على المتخرجين ثم أديرت المرحلات وكلمت من شارب اللوز اللذيذ الطعم ومزجت في هذه الاخفاء فرقة التشييد - بتشبيد الدعاء لجلالته الملك وغادر ولي العهد والامراء القاعة تحوطهم الحفوة وكل من مسك الخاتم شكر ولى المدرسة على ما راه من نشاطها المحفوظ وتكلم الشيخ عبد الله خطيبا لجلالته الملك يقص عليه خير الاحتفال وما دار فيه ورفعه عن طريق الديوان فورده الرد الملكي بارتياح جلالته ومعنويته من المدرسة ..

مغادرة جلالته الملك الرياض إلى الخرج

في يوم ٢٠/٨/٦٢ هـ غادر جلالته الملك الرياض إلى الخرج

من فيض الوجدان

الطب والتجارة

لست ادري من أين جاءت تلك الفكرة الخاطئة التي تروى الى بعض الناس بأن العيادات الخاصة أكثر غنية بالرياض من

بقلم : جمال تركي

اراضي للغير ؟ وتوالت سلسلة ارضاء اليهود الخرفاء التي لا تحقق مصلحة لا للامريكان ولا لليهود لو كانوا يعقلون . ولكن اكثرهم فاسقون ..

صلى ساسة امريكا مسطرة لليهود فيالاس باع السمسار كارتز ثراما للقروي الساذج فكان ما كان من تلك التفاضل التي فخرتها الصحف والتي لا تحتاج الى ان ازيد بها علما وجاء خلفه سمسار اخر ليصدق صفقة رابحة لليهود ويبيع نفس الترام القردة ، وشولتز .. ما هو الا سمسار ماهر عريق ، لانه رجل اعمال معروف ومشهور ويعرف سعر كل شيء ولو كان يجهل قيمة اي شيء ، حتى الشرف لا قيمة له عنده ..

ولا عجب من صفقات الترام هذه فان تاريخ اليهود من اوله الى اخره ملطخ بالسواد ولحية مسطرة ويمتاز المرابي الحريف فيها عن الربحي كل الامتياز وكلهم لا ضائل لهم .. ولماذا وبعد .. لماذا كل هذا الكيد والخبر لاهل هذا الدين ؟ ولماذا يواجوهنا بالاتفاق مع المشركين والملاحدين بهذه الحرب الضروس وهم اهل كتاب كما يدعون ؟ والجواب نأخذ من القرآن : قل يا اهل الكتاب هل تتقون منا الا ان آمن بالله وما اتزل اليها وما اتزل من قبل ؟ وان اكثرهم فاسقون ..

مهما طال الزمان وامدت الايام فلا منووعة عن أداء الواجب وبذل التضحيات فيه والاخلاص في ادائه خاصة اذا كان الواجب نشرا للعلم واتساعا لابعاد المعرفة ومن هذا المنطلق كانت هيئة التدريس لاتجال جلالته الملك عبد العزيز يرحمه الله في حل وارتحال كل عام من مكة الى الرياض وقد بدأت رحلتها هذا العام عندما صدر الامر الملكي في ٢٢/٤/٦٢ هـ على مدير المعارف بتهيئة سفر الهيئة فبدأت مراجعتها للمالية في اتجال متطلبات السفر وغادرت مكة يوم ٢١/٤/٦٢ ربيع الاول ٦٢ مائة بالشرائع وتوقفت في السيل لعطب في إحدى سياراتها وابتقت لوكيل وزارة المالية الذي كان يتابع سيرها ويسال مراكز التفويض عنها ابريق المدرس الاول لوكيل بالواقع فاسبقها بسيارة أخرى ولم تكن الهيئة سعيدة بالسيرة الأخرى إذ كان يعجزها العطب .. واستمرت الهيئة في السير مارة بعشرة فلولويه ولم تدخل مسيرتها من وقفات اضطرابية للعطب الذي كان يعرض في السيارات أو نقاد التزئين وقطعت منطقة النفوذ دون عنت ومتاعب وفي سرعة ملحوظة ولم توقف مسيرتها حتى بلغت الرياض في اسبوع يوم ٢٢/٤/٦٢ هـ

السلام على جلالته الملك

كان يوم وصول الهيئة الى الرياض جلالته الملك متفيا في الخرج وتشرقت بالسلام عليه يوم وصوله في ١٢/٤ هـ

مع الأيام



بقلم :
شكيب الاموي

مع توفيق

الحكيم أيضا

في كتاب الحكيم - ارنى الله : ما بل : نثار الرجل الى طلة وقال : - شكرا لله .. انت انا في نعمة من الله .. انت يا ابت تتحدث كثيرا عن الله .. ارنى الله .. ما ذا تقول يا بنى ؟ - ثريد ان اريك الله .. نعم .. ارنى الله .. كيف اريك ما لم اركه انا نفسى .. ولماذا ؟ - لم افكر بذلك قبل الان .. - واذا طليت منك ذلك .. ساقبل يا بنى .. ساقبل ..

نهض الرجل يطرق في المدينة يبحث عن ربيته .. مسخرته الناس .. اخيرا عثر بشيخ .. قال له : - اذهب الى طرف المدينة تجد ناسكا ما سئل عن شيء الا اجاب عليه .. ذهب اليه .. قال الناس : - اعرض حاجتك .. اريد ان تربيته الله .. الله لا يرى باولادنا البصرية ولا يدرك بمراسنا الجسدية .. كيف اراه اذن ؟ - اذا تكشف هو لروحك ! - ومتى يكون ذلك .. اذا نظرت بصحبي .. سجد الرجل وتوسل : ايها الناسك الصالح .. سل الله ان يرفق شيئا من محبة .. وتواضع واطلب قليل القليل .. مقدار درهم من محبة ..

ان لكل ادب الحق الكاسل بان يعبر عن مشاعره واحاساته ونبيه وخجلاته .. وان يقول ما يشعر به في أي فترة من فترات التاريخ وى اى انسان .. حيا او ميتا .. وسيبقى هذا الصراخ دائرا .. الى ان تستبين الحقيقة .. ولكن هذا يجب ان يكون في حدود القواعد الابدية الصالحة المعروفة !!

ان كانت نواك وجواك وعبدك الى الله صالحة ؟ .. وعبدك من ضلالك ؟ .. ان كل ادب الحق الكاسل بان يعبر عن مشاعره واحاساته ونبيه وخجلاته .. وان يقول ما يشعر به في أي فترة من فترات التاريخ وى اى انسان .. حيا او ميتا .. وسيبقى هذا الصراخ دائرا .. الى ان تستبين الحقيقة .. ولكن هذا يجب ان يكون في حدود القواعد الابدية الصالحة المعروفة !!

على هامش الأحداث

لا ندري من الذى منح الولايات المتحدة الامريكية الولاية لتحكم في رقاب العالم هذا التحكم الغربي الخسيس ؟ هو الانجيل الذى يبذل الرهبان في كل زمان وفق الامواء والقوانين والمواصفات والشروط الحقوقية لتي اسرائيل لم التوارة التي حرفها الاحبار حتى صارت اسطورة من اساطير الاولين ، لم قوة السلاح حتى صارت اسطورة من اساطير انها الغطرسة التي فقلت وطغت على كل غطرسة غرورها تاريخ الافدين والمحدثين ولا تمثل غطرسة البرومان بجانب غطرسة امريكا وحكامها شيئا ..

لقد اتخذ ساسة امريكا ارضاء اليهود ومساكنهم على الظلم والطغيان دستوراً لهم ، ويبريد هؤلاء الصباغة فرض هذا الدستور على سكان الكرة الارضية وعلى العالم اجمع .. مهم الوحيد هو الفون برضا اليهود دون التقييد بمبدأ شريف ولا مصلحة شرعية ولا انسانية ولا برذان ولا شأن للعدل في هذا الامر مدام اسيدهم اليهود راضين .. اعلن اليهود ميلاد دولتهم في جزء من ارض فلسطين عام ١٩٤٨م ولم تمض عشر دقائق حتى كان الكفار قرومان ، اول المعترفين بها والمهنيين بالبلاد السعيد !! وكانت اول مرة في التاريخ (وفيه يخالف التاريخ) تعترف دولة كبرى او صغرى بدولة لا تحد يعلم ما هي حدودها ومن هم رعاياها وما هي قوانينها بل لم تكن معروفة اهي ملكية ام جمهورية ام دكتاتورية - لم هي عصافية مجرمة اغتضبت

(١) تهذيب اللغة ١١٧/٨

(٢) تهذيب اللغة ١١٧/٨

(٣) تهذيب اللغة ١١٧/٨

(٤) تهذيب اللغة ١١٧/٨

(٥) تهذيب اللغة ١١٤/٨

(٦) البيت لخداش بن زهير العامري انظر الاقفاظ ٢١٧ و٢١١

(٧) البازع ص ٣٠١

هناك فرق بين الصحافة والتمثيل!

أحمد المهندس يكتب



عبدالله نوار



محمد جبر



طلال شقار

أخبر وأحوال أسرة المسلم القديم .. فيقول (بأن كل الذي شاركوا في تصوير المسلسل يتوقعون أن يظهر في مستوى أفضل من « أصابع الزمن » الذي عرضه التلفزيون قبل فترة .. سواء من حيث النص أو الممثلين) !!

يا سبحان الله .. هكذا ببساطة اعطيت نفسك شهادة تفوق قبل أن يشاهده الجمهور .. والنقاد ليحكموا بجودته وامكانية تفرقه على المسلسل الناجح (أصابع الزمن) الذي أتى عليه للنقاد وثقل حقه من الانتشار والتفوق ..

ثم نأذا للفترة والتفصيل .. وتخصيص سلسل بذاته إذا كان الغرض المنافسة الشريفة الهادفة .. فالامر لا يحتاج لمقارنة تفوق .. اما إذا كان الغرض نفس وشخصي .. فإن الامر يحتاج لاكثر من سؤال .. وتامل .. وشهادة المشاركين فيه مطعون فيها .. وفيما بعد ذلك زميلنا الجديد بان المخرج فلان حجاب أشد بالنص ووصفه بأنه من أفضل وأقوى النصوص الدرامية التي قام بإخراجها .. وهذا لصري أحدث أسلوب في التفكير لا يقدر على ممارسته الا مخرج مخضرم .. فحتى وإن كان النص جيدا .. فكيف يكون أفضل نص أخرجه بعد العمر الطويل الذي قضاه في سلك الاخراج إلا إذا كان مخرجاً منع وقف التنفيذ (؟!)

وحدثنا الباحثون .. من اليونان أيضاً مذكراً باننا ستمشاهد طلال شقار في قوى أدواره على الشاشة ! ولا أدري أين قرأت حقيقة وصيرة مثلية لهذا الممثل .. اعتقد في انعام زمان ؟!

وعلى العموم .. المية تكذب الغطلس .. وسنرى بام

فانز حبصا
يخرج نص العمر!

والشقار.. يمثل
اقصى ادواره!

المخولجست الصاعد عبد الكريم

باحشوان .. وجد مهنة جديدة يمتنهاها اذا ما اصاب الركود الوسط الفني .. والذهب ، فقد مارس العمل الصحفي في المونسان .. ونشر حصيلته في الزميلة فنون عكاف .. واول الحصاد اضاء على المسلسل المحلى اسماء وانتاجا .. والمصري حشدا وتمثيلا واخراجا .. (المجنون) سابقا (خطوات الشيطان) حاليا ..

ويبدو ان مهنة الصحافة قد استوتبت صديقتا الباحثون في غياب وتجاهل الاعلام المقروء لهذا المسلسل المشككة .. الذي اساء منتج له افضل ممتكيا .. واستبداله بممثل اخر (والقصة معروفة) .. وشاهدناه في الصور يحمل المسجل .. ويحاول في الاستراحتات .. زملاءه المشاركين في السلسل عن اختياره (لاحظوا بأنه منهم) اى مشارك بدور .. اعطى له كما عرفنا في آخر لحظة .. فقد كان في اليونان سائحا ومنقذا لزميل له .. انتهت السبيلة منه !!

ولما باكثر من خير .. وسبق صحفي .. وصرح له المخرج فايز حجاب بأنه لم يسه للنوار ولم يبادله بالثاني الخطا بالخطا .. وتتناسى المخرج الفاضل بأنه نال منه بالشتمية امام حشد من الممثلين .. وهذا ما نقله للنيامن القاهرة .. ويسمى الصحفي الجديد باحشوان في سرد

وزارة الصحة تشكر جمعية الدمام

من خالد بلقيفة
الدمام :- تلقت جمعية الثقافة والفنون بالدمام خطابي شكر احدهما الدكتور سامي محمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عبرا فيها عن عظيم شكرهما وتقديرهما للنجاح الذي حققته الجمعية في العمل الذي اقامته للصحة بمستشفى الدمام المركزي اول ايام العيد والجهود المبذولة التي بذلتها الزملاء والاعضاء بالجمعية .. كما ابدى اعجابهما بالانجازات المنوعة التي قدمها الحفل والتي نالت اعجاب الحضور وادخلت نفوسهم الفرحية والسرور وخلفت من الام ابتعادهم عن اهليهم وهم على الأسرة البيضاء للعلاج ودعا مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الجمعية الى القيام ببرامج مماثلة في المناسبات المختلفة وخاصة التي تتسم بالطابع الانساني ..

هذا ويقام في جمعية الثقافة والفنون بالدمام في الوقت الحالي دورات مختلفة ضمن نشاطات الجمعية منها دورة التمثيل تحت اشراف مخرج الجمعية الاستاذ مصطفى عبد الخالق ودورات اخرى اعلامية ..

هل يعيد خالد زكي امجاد الفنان كمال الشناوي

من سعيد عبدالعزیز
الرياض - مكتب المدينة/ المتتبع للمسلسلات التلفزيونية التي يشترك فيها الفنان خالد زكي في بطولتها يلاحظ التشابه الواضح في صوت وطريقة القاء وتمثيل الفنان الكبير كمال الشناوي خاصة في مسلسل (وللمر بقة) والتكرار المشاهد يجمعون على انه يرجع بذاكرتهم الى امجاد الفنان كمال الشناوي في مجال التمثيل .. فهل سيستعيد شباب كمال الشناوي في خالد زكي ؟!

حياة عمر خورشيد .. وفيلم النغم القاتل

القاهرة - مكتب المدينة - قصة حياة الفنان الراحل عازف الجيتار عمر خورشيد ستقدمها السينما في فيلم بعنوان (النغم القاتل) ..

سيقوم بدور عمر خورشيد شوقي شامع الممثل الجديد .. لغرب الشبه بين الاثنين .. وولادة عمر .. السيدة عروايف اثلقت مع فروس عبيد الحميد للقيام ببطولة الفيلم النسائية ..

السينما السنغالية وانجاهاتها

نظرة حول :

فيلم غير محترف بتونس !!

تتمتع الدورة الحادية عشر للمهرجان الدولي للفيلم غير المحترف بمدينة قبيبة (تونس) من ١٣ شوال الى ٢٠ شوال الحالي .. ويعتقد المهرجان الدولي للفيلم غير المحترف بالعربية على الاختيارات الثقافية التالية :

- المساهمة في بناء ثقافة وطنية .
- تشجيع الافلام التي تمثل تراث بلدانها الوطنية وواقعها الاجتماعي .
- زيادة التعرف بالافلام حركات التحرر الوطني .
- والمهرجان الدولي للفيلم غير المحترف مفتوح للافلام الناطقة بالاصلة في اختلاف مصادرها وانواعها وطولها وسودا وببيضاء او ملونة ومن عيار ٨ مم متنازل و ١٦ مم .

نور وبوسي في الزمان

يدخل الزوجان نور الشريف وبوسي الى الاستديو لتصوير فيلم جديد يحمل اسم « الزمان » وبشاركهم فيه نخبة من الوجوه السينمائية المعروفة والجديدة والفيلم من اخراج عطف الطيب .



بليلج حمدي

يعود مرة أخرى !!

■ القاهرة - مكتب المدينة : بليلج حمدي .. الموسيقار - بليلج حمدي .. سيعود مرة أخرى لتلحين اغاني لوردة - زوجته السابقة - تم الاتفاق بينهما على ذلك بعد مكالمة هاتفية وبدأ عبد الوهاب محمد في كتابة الاغنية التي يبدع فيها بليلج حمدي بين بليلج ووردة

وفاة الفنان العالمي يونويل

عن ٨٢ عاما
ميكسيكو :- توفي المخرج السينمائي لويس يونويل عن ٨٢ عاما وقد حدثت الوفاة في الساعة ١٦:١٥ بالتوقيت المحلي ٢٢:١٥ بتوقيت جرينتش من يوم الجمعة في المستشفى الانجليزي بميكسيكو حيث كان يعاني منذ الاسبوع الماضي بسبب قصور في نشاط الكبد والكلى والقلب . ذكر ذلك لمراسل وكالة فرانس برس طبية الخاصة تيودو وكارسارمان . وذكر كارسارمان ان الوفاة جاءت اثر نزيف القلب نتيجة هذه الاضطرابات .

صرح تيودورو كارسارمان الطبيب الخاص بالسينمائي لويس يونويل بأنه حتى العظات الأخيرة بالرغم من الام لوريس يونويل الجديدة الا انه ظل حاضر الذهن ومرحاً للغاية وهو ما يعد صراحة شياً خارقاً للعاده .

وجدير بالذكر ان لويس يونويل ٨٢ عاما الذي ولد في كالاندا بالقرب من تيرسيويل في إقليم اراجون شرقي اسبانيا والذي قام باخراج ٢٢ فيلما طويلا قد حصل على الجنسية المكسيكية في عام ١٩٥٠



العالم الماضي على الجائزة الاولى في نفس المهرجان الى ما يقرب على سبعة مليارات من الفرنك السنغالي . ول كثير من الاحيان كان رجال السينما السنغاليون يلتقون في بعض البنوك والجهات في أوروبا لحل مشاكلهم المالية علما بأن كثيرا من هذه الجهات الممولة الأوروبية لا تقدم في كثير من الاحيان قروضا بدون شروط . وقد تكون صعبة لصعوبة تسييرهم . بالإضافة الى ان مشكلة التوزيع كانت صعبة على السينما السنغالية حيث ان الشركات التي كانت تسيطر على القطاع (كومباسيكو) و (سيكا) كانت اجنبيتين . ويحكم مهيما الايربالي لم يكن يرخصها موسيما وطنية سنغالية . وهكذا بعد جهد جهيد بذله كل من اتحاد السينمائيين السنغاليين والحكومة السنغالية تم تأمين الشركتين المذكورتين وتكونت مؤسسة لانتاج الافلام (مي الشركة الوطنية السنغالية) ثم حل محلها بعد عام ١٩٧٨ صندوق وطني لانتاج السينمائي . وهو تابع لوزارة الثقافة السنغالية . وعلى العموم فإن السينما السنغالية استعادت هي بطورها بالانفتاح الديمقراطي الذي يسلكه السنغال منذ عدة سنوات وبالاخص منذ ان تسلم الرئيس عبد شويوب مهام رئاسة الجهور في السنغال . حيث أصبح كل رجل سينمائي في السنغال يتمتع بحريته لان يحقق اي فيلم يتلام وميوله السياسية وعقائده الايديولوجية . كما ان الجمهور السنغال المكلف والمولع بالفن السابع شجع أيضا رجال السينما على الانتاج اكثر .

الفيلم المصري يغزو افريقيا لأول مرة !!

القاهرة :- بحث مجموعة من الدول الافريقية الى جمال امين رئيس مجلس ادارة صندوق دعم السينما تطالب منه الاتفاق على عرض بعض الافلام المصرية في افريقيا . وتم التعاقد بالفعل مع اثيوبيا على فيلمين هما « سراق الاتوبيس » و « الطار » مقابل ١٥٠٠ دولار للفيلم لعرض واحد .. كما تم الاتفاق مع غانا على عرض فيلم « اترافا » مقابل ٥٠٠٠ دولار للفيلم وهذا اول فيلم مصري يدخل غانا . وبمدة التعاقد عليه خمس سنوات كاملة .. ويقول جمال امين ان هيئة السينما في غانا طلبت المصور على ١٢ فيلما مصرياً بشرط ان يكون السداد على طريق التبادل السلمي .. والصندوق سيذل جهده للاتصال بشركة النصر للتصدير والاستيراد لتسول هذه المهمة وانتاجها . كما تم الاتفاق مع مالي وتنزانيا وغينيا على عمل اسابيع تجارية لفيلم المصري هناك وسيتم تحديد مواعيد العرض على طريق السفارات .

تكلمت مع الاتحاد مع تلفزيون استراليا على عرض ١٢ فيلما مقابل ٢٥٠٠ دولار للفيلم الواحد بدون نسخ .

ويضيف جمال امين رئيس مجلس ادارة صندوق دعم السينما .. نتيجة لعرض الافلام المصرية في سوق مهرجان موسكو السينمائي فتح لنا اسواقا جديدة في مثل فرق الفيلم المصري لدول الكتلة الشرقية .

نشرت تلك جريدة الاخبار اليوم في عدده الذي صدر السبت الماضي .

بعضون : (صاحب العربية) ثم (حروال البريد) و (امينيان) و (المعارب) كل هذه الافلام تتميز بشيء واحد هو التزامها انما تسلط الاضواء على مشاكل المجتمع السنغال ولتناقضاته في عهد ما قبل الاستقلال مما يوحى بتأثير (صميم) بالواقعية الإيطالية الجديدة . وهو دائما يؤكد ان السينما وان لم تكن أداة لتداعل الثورات فهو وسيلة لخلق الجوال الملائم للتغيير وبت روح التقدم في النفوس اذا ما استعمل بكيفية الملائمة .

ثلاثة اتجاهات في السينما السنغالية

ان النجاح الذي احرزه صميم في المحفل الدولي شجع كثيرا من الشباب السنغاليين الى اقتحام ساحة الفن السابع فيبرز الى حيز الوجود سينمائيون ذاع صيتهم اليوم في العالم الثالث بالفصوص بفضل قيمة انتاجهم من بين هؤلاء نذكر (ابا بكر صمب) و (بين جوقاي بي) و (جويل) و (جونسون تراووري) و (تيرتوحو) و (صول فاي) و (تيجان او) و (صميا فيليكس) و (انجاي) و (نارس) و (امانويل) ... الخ وحسب وجهات النظر للمعلنين بالفن السابع فان رجال السينما السنغالية يتوزعون في ثلاث اتجاهات : المدرسة الماركسية التي يديرها (صميم) والتي تركز على التخليط الطبقي لوضع المجتمع ومدرسة المثاليين الراجية الى تصحيح اوضاع الشعب بالثقة والنضال باعتبارها الشعب المسلول عن افاته ومن اصطلح هذه المدرسة (تيجان او) ومدرسة الجيل الثالث التي تجتمع حول (تانديويه) و (صميا فيليكس انجاي) . ويمتاز اصحاب هذه النزعة بالتصاقهم بالاضواء اليومية للشعب وتظهر هذا الاتجاه

الصعراء . ونظرا لبراعة وتفوقه في هذا الميدان لقبه الناقد التونسي فريد بروجديم ب (السينما الافريقية) وعثمان صميم بمفقه كاتبا لاما . كان يستعمل الكتابة كوسيلة للتعبير ولكنه لاحظ ان الافارقة بوجه عام والسنغاليين بوجه خاص امين في الغالب لا يعرفون القراءة ولا الكتابة مما يشكل عقبة تقوق دون مفهوم « الرسالة » التي تضمنها كتاباته . الشيء الذي دفعه الى استعمال الصورة كداة لا يسهل رسالته الى شعبه باعتبارها سهلة الفهم بحيث ان لا تتطلب لاجادة القراءة ولا الكتابة وهكذا خرج في عام ١٩٦٢ اول فيلم له



الحل برغي حصص دفع الد

الفردي نظمتم اسلو تزيينى لللاك في هراك يا خمسي متن في انا مررت اوديني وخليك
الفردي نظمتم اسلو تزيينى لللاك في هراك يا خمسي متن في انا مررت اوديني وخليك
الفردي نظمتم اسلو تزيينى لللاك في هراك يا خمسي متن في انا مررت اوديني وخليك

من اغنيات الخمسينات

سأحارني فيك عيون ...

زمرعوك يا زوروك يا	من كسائي من الدن	بسم	سنانك .. عايجي	بسمه	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي
بسم	سنانك .. عايجي	بسمه	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي
بسم	سنانك .. عايجي	بسمه	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي
بسم	سنانك .. عايجي	بسمه	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي
بسم	سنانك .. عايجي	بسمه	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي
بسم	سنانك .. عايجي	بسمه	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي
بسم	سنانك .. عايجي	بسمه	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي
بسم	سنانك .. عايجي	بسمه	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي
بسم	سنانك .. عايجي	بسمه	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي
بسم	سنانك .. عايجي	بسمه	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي	فك	شايقاني سحرة عايجاني وساحرائي

اسماء من التلفزيون

الاحباب والمعيد ...
■ المسلسل الجديد - الاحباب - من اخراج فخر الدين صلاح البطولة كمال السنواي ، وجدي العربي .

الشيطنان يعود
■ لحد مظهر - مناه شروت - زين العشماوي - والمسلسلة الجديدة الشيطنان يعود - اخراج محمود دياب .

الكف لفريد شوقي !!

■ فيلم جديد لفريد شوقي - الكف - سيناريو وحوار احمد عبد الرحمن - الاخراج لسين .

المسافرون بلا قناع

■ مسلسلة من بطولة نجلاء فتحي - تورا - احمد مرعي - احمد عبد الوارث - الاخراج سامي محمد علي .

ماذا عن حوبة اليوم

الوطنى .. ؟

■ الاستعدادات المبكرة لانعاش مناسبة وطنية يعثر بها كثيرا الشعب السعودي - الورق - الا وهي ذكرى - اليوم الوطني - للمملكة العربية السعودية هناك تمثيلات وبرامج تاريخية بعضها من اعداد نخبة من كتابات الحليين وستذاع في تلك المناسبة احدث الاغنيات الجديدة الخاصة للفنانين كل من طلال مداح - محمد عبده - محمد عمر - على عبد الكريم .

رسالة من مستمع

■ هناك اغنيات وصفية - لماذا لا تحاول الاذاعة من الاكثر لكل انواع هذه الاغنيات خصوصا وان مناطق بلادنا توجد بها الاماكن الجميلة التي تستحق ان تفتى .

سمير الفى الطائف



عبدالعزیز عمر صيرفي



نور الشريف



فريد شوقي

جدلية الأمة العربية ليست بجدلية اللاشينية الهندية

١ - مدخل :

يشعر اليوم رجال الصحافة والفكر السياسي من العرب ، بأنهم وكثرة التكرار أو بالأحرى الإجتراء قد اعتدوا الخطر العبارات وافرغوا أخصب الكلمات من معانيها ، ففقدوا المواضيع الرئيسية والهامة وكذلك القضايا الأساسية والفرعية بحثا وتشريحا ولم يتوقفوا عند المعاليل بل تجاوزوها إلى العزل ففقدوا عن جذورها وعفروا عليها وحددوا نوعية تربيتها ومركب المياه التي ترويتها وقدموا كل ذلك للناس بأسلوب واضح وبسيط . وبذلك فتحوا أمام الجميع أبواب الاستدلال والاستقراء على مصارعها فلم يعد ثمة لغز في السياسة ولا ثمة سر يقطع على العقل التسلسل في الاستقراء أو الاستدلال ، وهكذا أصبح المرء قادرا وبسهولة على استقراء الاستراتيجيا بأكملها من خطوة أو خطوتين تكتيكيتين والاستدلال على الخط التكتيكي من المعرفة بهدف أو هدفين استراتيجيين ، وقادرا كذلك على معرفة أدق دقائق أية خطة تكتيكية واستراتيجية أيضا من معرفته بنفسية وإخلافة وعقلية مخططيها وأهدافهم .

وهكذا تحرت اليوم السياسة من كل سرية وانتهكت عنها حجب الأسرار ، وتوفرت للمرء الأسباب الكافية لاستخلاص النتائج ولتحرفه الإخطار الآتية والتنبؤ بالمخاطر المرتقبة والإهوال القادمة .

بقلم

خيسان الشهري

ويمتاز ج. ياس أولئك الكتاب بمرارة مسمومة إذ يشعرون بأن المداد الذي أراقوه ويريقونه منذ قيام دولة إسرائيل حتى يومنا هذا يكاد إذا اجتمع أو استجمعه بشكل بحيرات ولا أقول بحارا ، وأن الورق الذي استهلكوه في تسطير المقالات وتعبير المقولات وكتابة التحليل والاشارة إلى الشذر يكفي لتغليب الكرة الأرضية بأساقفة سبعة من ورق الصحف والكتب والجلات .

ذلك هو ما يشعر به اليوم رجال الصحافة والفكر السياسي العرب ، كلما طرأ لهم بكافة مقلدة سياسية أو تحليل إخباري أو تعليق صحفي . فبهذه أمور أصبحت اليوم بمثابة النسخ في قرية مغلقة وعن محاولة قرح تاليفات القطع عليه ولسله . وما يزيد في الأمر رجال الصحافة والفكر السياسي أنهم يشاهدون باعينهم أن جماهير بعض الشعوب العربية قد انصرفت كلياً عنهم وعن مقالاتهم وتحليلهم وكتبهم ، لا بل وعن السياسة بكل شؤونها الخارجية وشؤونها الداخلية .

فكانت الجماهير لم تعد تقرا في الصحف والمجلات والنشرات الدورية أي شيء ماعداً الريبورتاجات الفنية والاستعراضات للسلسلات التلفزيونية والأفلام السينمائية ، بالإضافة إلى ملاحقة الأنباء الرياضية كتحليل كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وغيرها من الكرات ناهيك بتتبع أخبار نجوم المصارعة والملاكمة والسباحة والرقص والغناء . أما السياسة فلقد أصبحت بمختلف مواضيعها أمراً يبعث على الملل لدى معظم الناس ، ومحفوقاً بالمخاطر عند القلة منهم .

ب - قضايا مزمنة :

وينبغي أن نلوم الناس على موقفهم الأتلف الذمير من السياسة ورجال



ولنتأمل في القضية اللبنانية . فبعد تجاوزت القضية المذكورة مراحل الشاغل إلى مرحلة التفجير الهربي الذي تمثل في الحرب الأهلية اللبنانية ، أوبالاحرى في الحرب التي تفجرت على الأراضي اللبنانية ، كانتا القضية اللبنانية من حيث تعدد أطرافها وتعدد الوان ومذاهب المشتركين فيها ولقد مضى على تلك الحرب ما يزيد على الأعوام الثمانية ، ومضى على الشككة اللبنانية ما يقارب الخمسة والأربعين عاماً ، ولقد كنت طوال تلك الأعوام ، تنظر إلى تلك الحرب باعين ذمالة ، ويتأمل في المشكلة الطائفية اللبنانية تأملاً فيه من الشؤرية أكثر بكثير مما فيه من السذاجة والغباء .

والحق أن استقلال لبنان بميثاقه الوطني (غير المكتوب) جاء كترسية للمشكلة الطائفية ولم يكن منطلقاً إلى حلها . الأمر الذي زاد في تعقدها وعمقها ، وجعل من لبنان لغماً يهدد بالانفجار عند أبسط اختلال في توازنه السلطوي ، الذي كان لابد من أن يقع . وذلك لأن توازن السلطات في لبنان قام على أساس اللاتوازن بين الطوائف من حيث العدد . أضف إلى ذلك أن السيفساء الطائفية اللبنانية غير المتناسقة ، جعلت من لبنان المدخل الأمونيبي إلى تفجير المنطقة العربية بأكملها وتشغيلها إلى دويلات خانقية وعرقية . وقد نيه رجال الصحافة والفكر السياسي من العرب ، مراراً وتكراراً : أن تلك المخاطر ، وإشاروا لتجنبها وفي معظم الأحيان تشريحاً إلى ما ينطوي عليه التركيب اللبناني السلطوي والطائفي معاً من أخطار وكوارث . ولكن جميع المسؤولين الذين تعاقبوا على حكم لبنان ، ومعظم المسؤولين الذين تعاقبوا على حكم

قضايانا الكبرى امست قضايا مزمنة

فوق ثلاث قارات ومحيطين اثنين .

تفاؤل بالمستقبل

معظم الدول العربية ، ولقد عرفوا الامايان من التمتع والتسريح وحتى التجريح . ولعل آخر تبيين وجهه رجال الصحافة جاء في الإشارة إلى عزيم إسرائيل على القسام لبثان ومن ثم تقسيمه انطلاقاً إلى تقسيم المنطقة ، وابتداء بإنشاء الدولة البرزخية ، المقرر إن يتجاوز بمساحتها المنطقة البرزخية إلى التناهي إلى غيرها من المناطق غير اللبنانية حيث يتواجد دوزخ لخزون وغير لبنانيين .

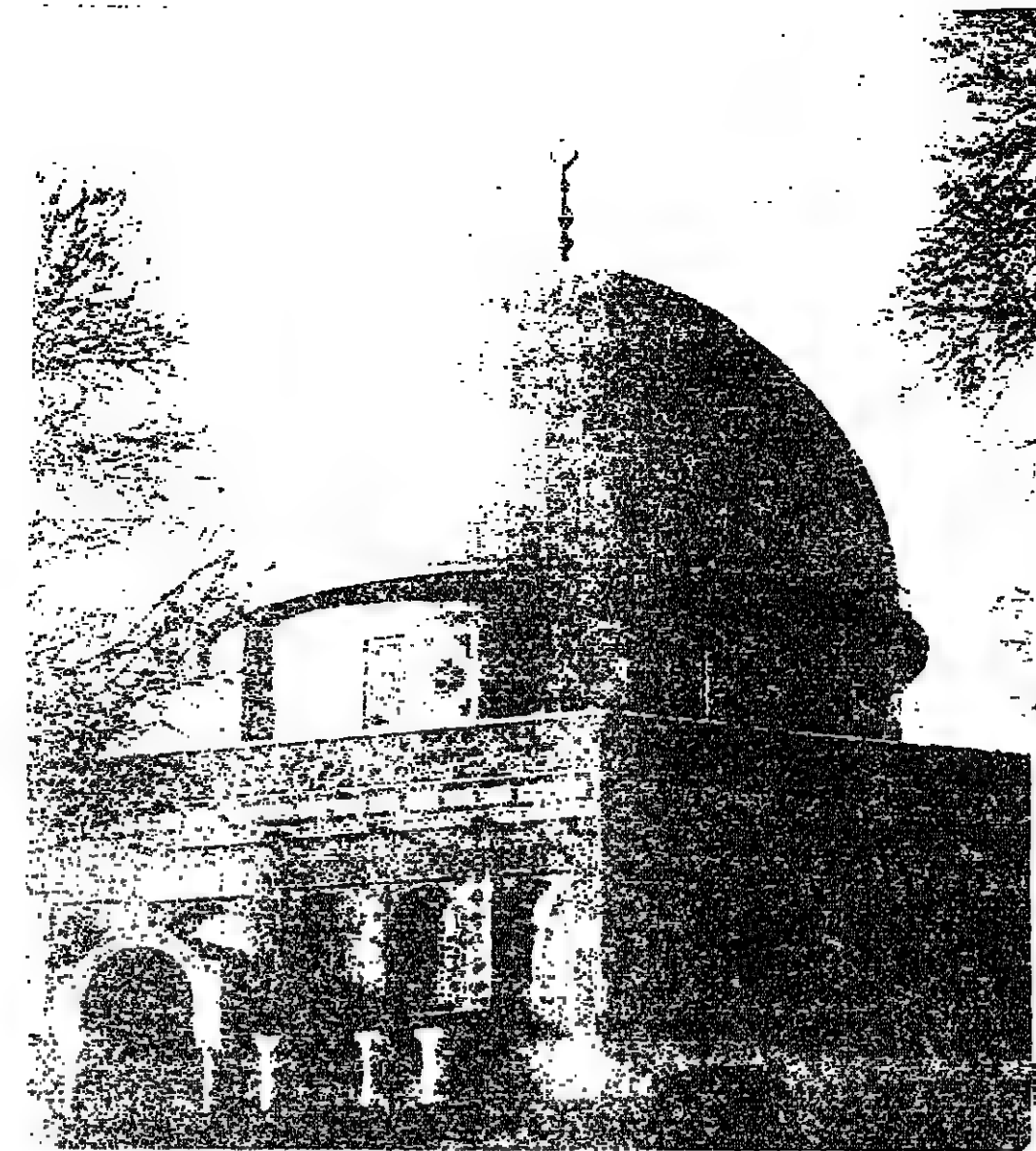
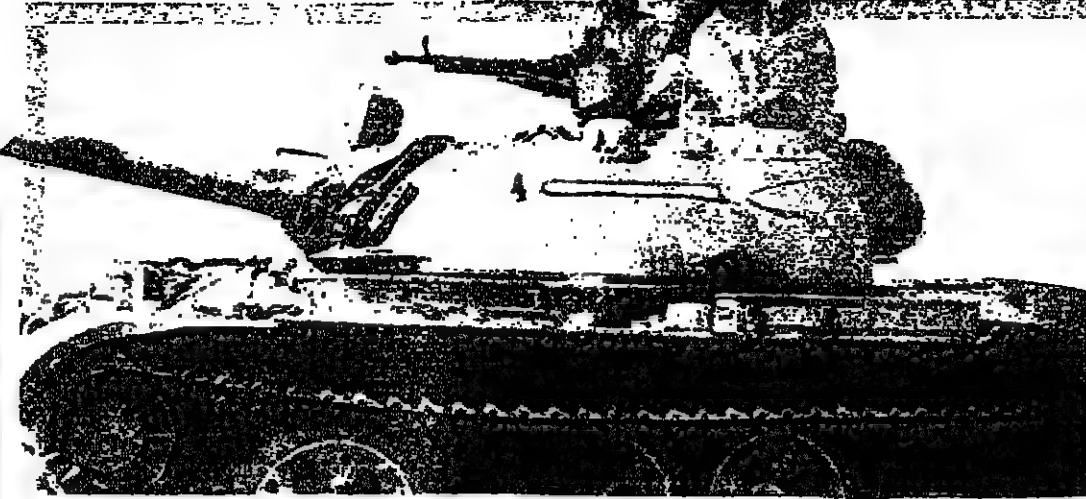
أما القضية الفلسطينية وحاضرتها وإسرائيل ومستقبلها والصهيونية الحالية فلم يترك رجال الصحافة والفكر السياسي شاردة وأردة تتعلق بتلك القضايا لا سيما في بحثها وتحليلها . والحق أن كل ما كتب وكتب عن إسرائيل بعد قيامها كانت ونظماً ودولة . إنما دار ويدور حول تفاصيل تطبيق المخطط الإسرائيلي الذي وضعه هرتزل واستكمل وايزمن وبين جوريون وجابوتسكي ويوسوم الآن بالانتهاه من تنفيذ المرحلة الأولى منه من ملاحم بين : وأعلن بالمرحلة الأولى قيام دولة إسرائيل على التراب الفلسطيني بأكمله ، والابتداء بالمرحلة الثانية منه ، أي ضم الجولان والجنوب اللبناني انطلاقاً إلى تقسيم المنطقة .

ولكن ما هو واقع أمثنا ؟ وما هي قدراتها على الاستجابة للتحديات المعسرة التي تجابهها ؟ وهل ثلومها إذا وفقت الموقف الذي تقفه اليوم ؟

ج - واقع الأمة العربية :

أن الأمة العربية التي تقف اليوم موقف المتفرج من قضاياها المصرية ، فلا ثبات لها في جدي أو يدور حولها ولا تتغلغل بالأحداث ولا تتفاعل معها ولا تغفل فيها ، ولا تعرف عند التواؤم مداً بل جزراً ولا توثياً بل انكماشاً . تمر بمرحلة خطيرة غاية الخطورة ، إذ أن تلك المرحلة قد تكون مخاضاً أو مرحلة انقراض . فمرحلة المخاض في تاريخ الأمم تشابه تماماً ومرحلة الانقراض ، إذ أن الأمة تصاب بالقيصرية في كذا المرحلتين ، نتيجة لتزخم أحشاء الأمة بالنسلخ الوليد عن رحم أمه ، أو بسبب تطفل غريزة المحافظة على البقاء لدى الأمة الأمر الذي يعنى بداية عملية الانقراض المحتوم . وهكذا ترائى اليوم اتساع تساؤل المرحوب عما إذا كنا نمر بمرحلة مخاض أو بمرحلة انقراض . فإن تقف أمثنا موقف الامايان بمصرها ، أمر يبيت على الرهبة والرب . ولكن عندما تأمل في التاريخ وفي فلسفته وقوانينه وأبنته ومع وجزره ، ولا سيما بالنسبة لأمثنا ، أشعر بأن أمثنا ليست في حال من غيبوبة ، بل أن ما نخاله فيها من غيبوبة ، إنما هو انسحابها من عالمها الخارجي إلى عالمها الباطني بغية التامل في ذاتها ومراجعة نفسها وتطهير روحها مما غلب بها من إدراخ وسعوم ، ومن ثم الانطلاق من جديد بتلك الزخومية التي تصنع التاريخ وتخلق له مجراه . الأمر الذي ليس بالجديد على العرب الذين انتقل بهم الإسلام من كونهم عشائر وقبائل ، وليسوا حتى بشعب إلى صهيوتهم أمة تأسر بالمعروف وتنهى عن المنكر وترفع راية التوحيد

هل تمر
اعتنا بمرحلة
مخاض
أم مرحلة
انقراض ؟



ما هو واقع أمثنا وما هي قدراتها على الاستجابة للتحديات



ومن ثم انتقل إلى التأمل في الحقبة النبوية للحقبة الأموية فحقبة الباطنية والشعبوية ، إلى الحقبة العباسية ، فحقبة الانحلال الشامل ، حقبة الدولات ، فالحقبة الصليبية فحقبة الامبراطورية العثمانية فالاستعمار البيروني والايصال والفرنسي وأخيراً التمسير في حقبة إسرائيل والمتعسرين العرب الثوريين منهم وغير الثوريين . ومن ثم تتطور فتتق إلى إيمان مطلق بأن الله عز وجل يعد المستقبل الأفضل لأمة الإسلام ، ولأسيما بعد أن أفلست الحضارة المادية بشقيها الليبرالي والماركسي ، وفشلت في حل مشكلة الانسان . فلم تتوقف إلى نظام يضمن له متطلباته الجسدية ، ولا التي

منتهتظر للوثوب إلى الإيجابية والفعل . وذلك لأن جدلية الأمة العربية ليست بجدلية اللاشينية البشوية المنطلقة من الغيبوبة عن الوجود الفاعل إلى الخواء الفانسك ، بل أنها جدلية تنطلق من الانكار إلى تجسيد ما يجد أن يكون والتطلع إلى تخليق ما سيكون . أي من انفعال الرغش إلى الفعل الخلاق . . . أن ما قلته آنفا قد يبدو لأولئك المترهلين الذين يقرضون مجرى التاريخ خيالا جديلاً هو دائماً من المستقبل أمة وحتى الجموح منه ، حينما ينطلق من فلسفة التشايع ويستند إلى القوانين التي وضعها الله عز وجل ، لتنظيم حركته وتحديد اتجاهها ومسارها لا يعود خيالا بل يصبح نوعاً من رؤية تستكشف المستقبل وتسير غياهم . ولقد كان وما زال ما يسميه أولئك المترهلون بالخيل هو دائماً من المستقبل أمة وأباه . فالأرادة لا تبلغ أهدافها إلا حينما يعتلي فعلها من المخيلة التاريخية . إذ أنها انذاك تتحرر من قيود العقل العصابي بكل هواجسه ووساوسه ومخاوفه . وتتعلقق إلى غاياتها وتبلغها ، فالأرادة المتحررة من الخوف ، عندما تصر على الشيء تفعله أخيراً :

هـ - الثمل المسمومة :

ولكن ما هو العامل أو العوامل الأساسية التي أضطرت الأمة العربية للانسحاب إلى عالمها الباطني ؟

الانجاب عن السؤال الأتلف الذكر يستوجبني الرجوع إلى الماضي

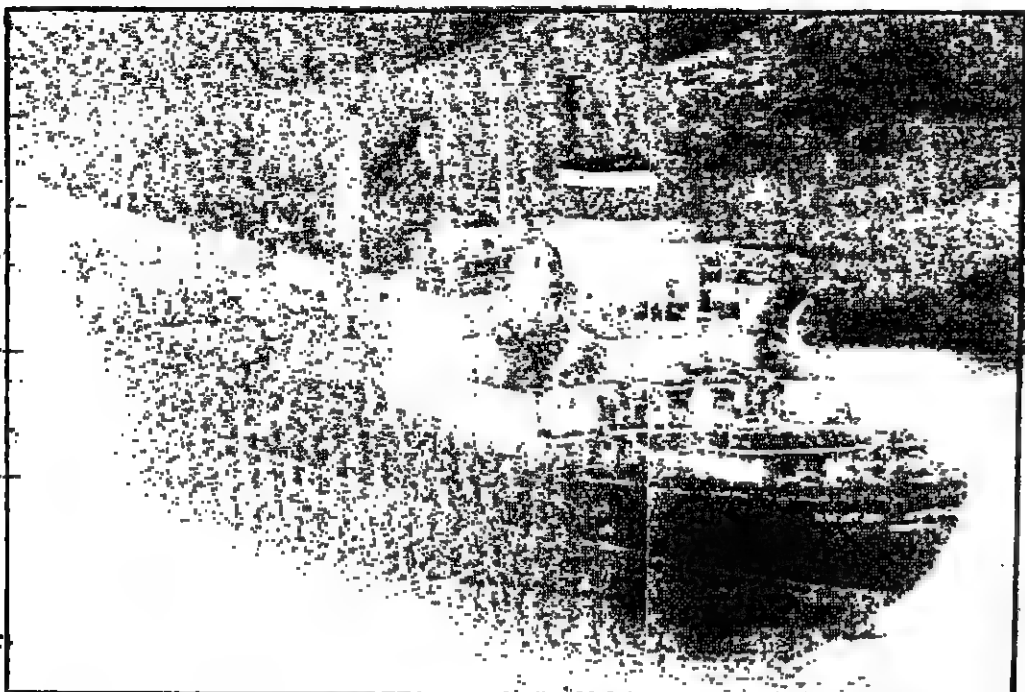
للشعير متقياً

تلك كانت التيارات التي عملت بجليلنا . جبل التجربة والخطا . وذلك خلال الحقبة الجديفة التي بدأت بقيام دولة إسرائيل وبلغت أشبع مراحلها في عام ١٩٦٧ ، وتكثرت كثبتها ابتداءً في أكتوبر عام ١٩٧٣ ، وحملت إلى كتب ديب في عام ١٩٧٥ . ومع ذلك كله لا تزال روحها الشديرة حتى هذا اليوم تقضم البيض ، وتنفث من خلالها السموم في أجواننا ، وتجعل ذلك البيض ينشت بالسلطة تشبه العرود سالخضة ولاغزو في ذلك . ذلك البيض يعلم حق العلم بأن زلزال تلك الزلزال يستعج فوراً زوالهم انحصاصاً وفناءً ونزعاً طائفية ونزعاً عرقية . لقد كان ذلك البعض ، ولا يزال في بعض الأقطار . القوى على أمته لا القوى بامتته ، وأنه هو المسؤول كل المسؤولية عما تصلبه الأمة العربية من هزال مادي وانكسار روحي وتشتت في الصفوف وتشتت في الإرادة وضعف في العقل

و - الخاتمة :

والحق يقال ، أن الملكة العربية السعودية ، قد أدركت منذ البداية الأخطار التي تحملها تلك التيارات الوافدة فتصدت لها بشجاعة المؤمن ورفعت راية الإسلام عالية وشعار التضامن الإسلامي كبديل لشعار وحدة الهدف الذي رفعه نجوم الاشتراكية خلال تلك الحقبة المنصوبت وما أن الملكة تتابع رسالتها ، بقيادة جلالة الفهد ، الهادفة إلى ترسيخ التكامل بين المواطنين والتراحم بين المسلمين والتضامن بين العرب ، سيما للتحفة الجديدة ومسلطاً إلى الخير أن شاء الله .





في اجازة

دوق انشيرة زوج ملكة بريطانيا
«الواقف باللباس الأبيض» يقود
يختا ملكيا بمعية ملك اليونان
سليمان قسطنطين في جزيرة وايت
الانجليزية بقطرات
«لاسلية ب»

هذه السفينة

تحمّل سالحا ؟!

احدى السفن السوفيتية التي
قال عنها الرئيس الامريكى رونالد
ريجان انها حملت اسلحة موجهة
الى حكومة نيكاراغوا تمير كاتل
باتلما من الناحية المعلقة على المحيط
الهادى .. وسبق لصحافة
نيكاراجوا ان قالت انها تحمل
حيويا
«لاسلية ب»



الزمن

حيوا فرنسا

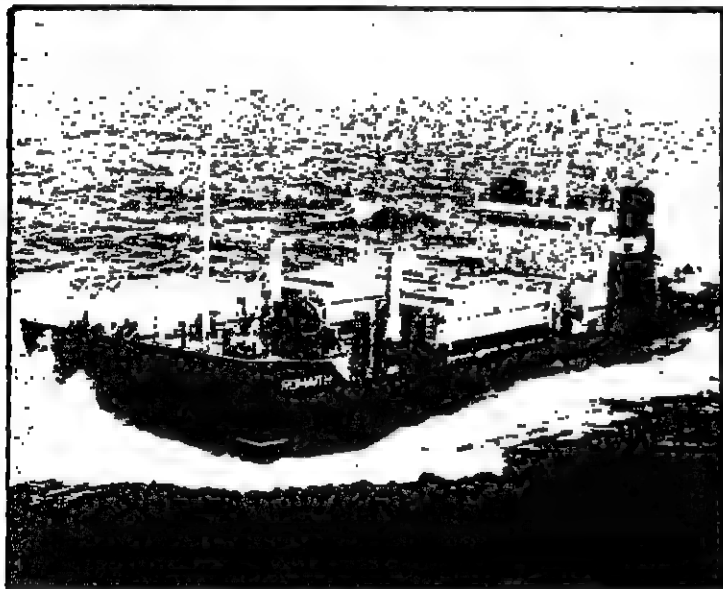
تضاعفت اجراءات تفتيش
المسافرين في فرنسا نتيجة تهديدات
الارمن. وفي الصورة احد
المسافرين يستعد لاخت حقيبته بعد
ان فتشها رجال الامن قبل صعوده
الى الطائرة وذلك بعد التجهيز
الكلاب يسوق انه من الارمن
يوجد قنبلة على متن طائرة تقود
برحلة داخلية بين مدينتي باريس
وبريست وقد اضطرت تلك الطائرة
الى النزول بمدينة رين خوفا
اضطرابيا كما اضطرت طائرة
اخرى الى النزول بمدينة ليون
لنفس السبب بعد ان ذكر شخص
قال انه ينتمى الى الجيش الارمنى
السرى لتحرير ارمينيا ان قنبلة
موجودة في الطائرة
«لاسلية - ب»

اليابانيون والصيف

موجة غير عادية من الحر شوه معظم أرجاء العالم وفي مناطق لم يتعود
اعلمها على السخونة الشديدة وفي طوكيو قابل اليابانيون هذه الموجة
السفينة يلهرب الى المصح الرئيسى في المدينة حيث وصل العدد في بداية
اليوم الى ٦٦ ألف شخص ومن المتوقع ان يرتفع الى ٣٠ ألفا
«لاسلية ب»

عالم بلا حدود

سفينة لتخليّة البحر تتحدى بقع الزيت



ايسن «ان ب» قدمت شركة
كروب الانجليزية نظاما جديدا لتخليّة
مياه البحر وتحويلها الى مياه عذبة
صالحة للشرب تتميز بخامسة الحركة
والانتقال من مكان الى آخر بحيث لا
تتأثر ببيع الزيت الكبيرة التي تلوّث
مياه البحر كما جرى مؤخرا في مياه
الخليج العربي . وتتميز سفينة
«دوميت» اول منشأة عائشة لتخليّة
المياه تعمل بحلقها الذاتية انتجت
حتى الآن لافراش تجارية .

وقد تم تصميم هذه السفينة
الخامسة للمياه العذبة من قبل شركة
كروب للتقنية الصناعية لمصايد «ابو
علي» وتضم هذه السفينة التي يبلغ
طولها ٦٠٠ متر وعرضها ١٨ متر
منشآت لتخليّة المياه على سطحها
يصل انتاجها اليومي من المياه العذبة
حتى ٢٥٠٠ متر مكعب . بحيث
تستطيع تزويد الجزر والمراكز
الموجودة على الساحل وورشات البناء
الكبيرة في دولة الامارات العربية
المتحدة بالمياه العذبة اللازمة . ومن
الجدير بالذكر ان هذه المنشأة التقنية
التي انتجتها جمهورية المانيا
الاتحادية تحظى اليوم باهتمام كبير في
مختلف أنحاء العالم .

صادرات المانيا من السيارات اكثر من الماكينات

١٩٨٢م فقد زادت قيمة صادرات
السيارات الماكينات وسيارات الخدمة
خلال ذلك العام بمقدار مليارات مارك
او بنسبة ١٦ بالمائة وقد عبر البنك
الفيدرالى الانشائى عن هذه الظاهرة
بقوله ان ممتضى السيارات بالمانيا
الاتحادية اصبحوا يعرفون مباديهم
النافسة الدولية من الناحية التقنية
وجهة الاسعار .

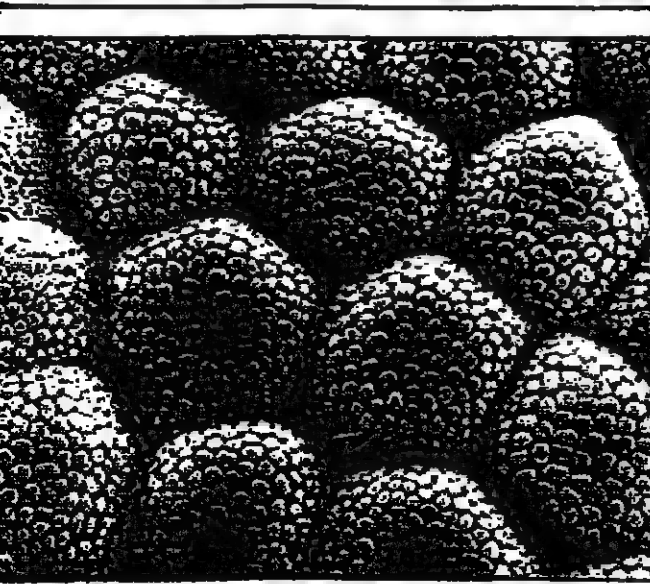
فراكتور - ١ م ١ : للمرة الاولى
زادت قيمة مصادرات صناعة
السيارات بالمانيا الاتحادية عن قيمة
مصادرات صناعة الماكينات في عام

وقد صدرت صناعة السيارات
بالمانيا الاتحادية من السيارات
الماكينة وسيارات الخدمة في العام
الماضى الى الخارج بقيمة ٧٢٠ مليار
مارك او ما يقابل سدس قيمة مجموع
مصادرات الماكينات فلم تزد قيمة
مصادراتها خلال ذلك العام عن ٦٦٠
بليارد مارك ويعزو البنك الفيدرالى
الفيدرالى هذا التذبذب قبل كل شيء الى
ضعف حركة التوظيفات المالية
وتراجعها في الخارج .

مبارك سرى لانكا

باريس «الخب» : اصيب
اربعة اشخاص بجراح اشد
اصابته خطيرة بينما استدعى ١٢
اخرين للتحقيق في باريس على اثر
نشوب معركة بين مجموعات من
التامول والسنيال .
وافادت المصادر الاولى للتحقيق
بان مجموعة من التامول مكونة من
١٥ شخصا تعرضت لتجريح مجموعة
اخرى من عشرين سنهالى في ظروف
غير محددة في احد احياء غرب
باريس .

الكوليرا في ماليزيا بسبب الحظاظ



ليست حبات فراولة

لاتلندا ، فوريدا ، امريكا :
صورة اخرى الشفطتها
للليكترونات .. هذه
قد تبدو حبات فاكهة الفراولة .. او
ارض خصبة جفت عنها الماء
الحقيقية طرف اصبع ضفدعة
كبرها المايكروسكوب الالكتروني
٣٠٠ مرة



اسحاق طليح رواقى منكب بقطعة وزنجن

غلاء لاسعاف الرياضيين

فراكتور - مالن «ان ب» :
كثيرا ما يعجز بعض الرياضيين غير
المدرجين تساهل على قطع المسافات
اللازمة في رياضة العدو لمسافات
بعيدة . لذلك يقدم غطاء زينجن لانتاج
المصليين والمثليين واسعافهم وهذا
الغطاء مناسب جدا . إذ يحمي هذا
الغطاء المصنوع من رقائق معدنية
خفيفة الجسم من البرد والحرارة
والأرض . وهو غطاء صغيرة الحجم
يمكن طيه وحمله واستخدامه عند
الضرورة فورا .
وتستخدم مشكات الانتقال
والاسعاف والمساعدة في المانيا
الاتحادية . كهيئة المصلي الاحمر
ومشكات مراقبة الجبال . هذه الاعطية
اللازمة للانتقال والاسعاف وتؤكد
الفائدة الكبيرة التي تؤمنها مثل هذه
الاعطية الانشائية .

محدول قياس التبن في بريطانيا

لندن «كونا» : اشارت نشرة
مركز الارصاد الجوية البريطانية الى
ان بريطانيا تمر حاليا بأشد اشهر
ربيعي حرا خلال هذا القرن .
وقالت النشرة انه مرت على البلاد
١٥ يوما ارتفعت فيها درجة الحرارة
عن ٢٧ درجة مئوية مقارنة مع شهر
يناير سنة ١٩٧٢ الذي لم تزد
الحرارة فيه عن ١٠ درجات في وقت
شهدت فيه معظم اوروبا صيفا

فيروس مجهول في شاطئ بيروت

بيروت «كونا» : لوحظ ان عددا كبيرا من المواطنين اللبنانيين قاطعوا
المحيط والساحل البحرية رغم العتلة الاسبوعية وذلك بسبب انتشار فيروس
مجهول اودى بحياة شخصين على الاقل من اصل ستة لشخص اعلن رسميا
انهم اصيبوا بهذا الفيروس الغامض الذي يسبب التهابات بالمخ
مصابوها
ويترك اثارا عديدا عند الاصابة من
هذا المرض للمجهول ومن امراض
اخرى تحتاج اياما هذه الايام مثل
شلل الاطفال والتيفوئيد حيث اصيب
العديد من الاطفال بها مؤخرا حالة
من الخوف بين المواطنين
وقد اتت وزارة الصحة بهيئات
دولية للمساعدة مثل منظمة الصحة
العالمية في جنيف وتركز سرابة
الامراض في اطفال بولاية جورجيا في
الولايات المتحدة لاصلاهم بالامر
وطالب العون السريع
وذكر وزير الصحة المواطنين منا
من الاخذ «بالاشارة الكبرى التي
تنتشر كالفان في الهشيم ولا تأكيد
على لها بعد»

ويحتل ان يكون عدد المصابين
اكثر من الرقم المشار اليه بعدما تبين
وحسب ما اعلن وزير الصحة العامة
الدكتور عدنان سمره ان سبب
الاصابات تلوث مياه البحر
بالميكروبات التي تنتمي من انتشار
كميات فاسدة من المياح ومثما
بالبحر مصالحة حماية المستهلك بعد

الحكمة
العالم يلائن بالانسان
الطبيعي . ويمكن معرفتهم
من خلال اوتابكهم عند
قيامهم باعمال بيئية
«شارل بيبي كاتب فرنسي»

اكبر احجار الكريستال في العالم

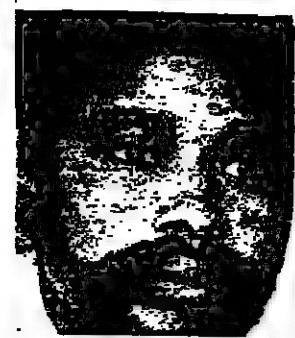
مكبرة (عسة زنجينية مكبرة) في اليد او العين مثقبة على الحجر
يستطيع الاختصاصيون والهواة المولعون ان يفرقوا في عالم الصخور
المختلفة للاحجار النادرة والقيمة الموجودة في المتحف الوطني للتاريخ
الطبيعي بباريس ومنذ شهر مارس ١٩٨٢ يستطيع للباحثين الاطلاع ان
يكشف الترتيب الحكم للروابط الموجودة بين الحبيبات التي تتكون منها
الصخور للثابتة والتي ابدعتها الطبيعة وذلك بزيارة للعرض للخصص
للصخور المثيرة للفضة الـ ٧٨ التي اقتنتها فرنسا لخير
عظمتها بفصل بفصل بلخاري يدعى
ايليا بيلاف الذي لخرجهما من
خايبها التي وجدت بها منذ آلاف
السنين بواسطة ما ينسلك من عمل

وبعد الصخور المعركة للجنة
والاستعمال الصناعي او للمجوهر
لحامل نحاسي الاحجار الكريمة قد
حافظت على اجماعها الكاملة بكل



وقد كرس ايليا بيلاف عشر
سنوات من عمره لجمع هذه الاحجار
وقد مثل بريقها وجميها وبهيمتها لم
تقلها عية كبيرة كما ان الاعداد
الحالي العملية معقد وممنوع وقد
استلزم ايجاد هذا المشروع وتلجحه
شأنه سنوات من الجهود
المؤدية لابتاع هذه الاحجار (زوج
امراة فرنسية) واليها في متحف
التاريخ الطبيعي بباريس والعالم
البرازيل الفرنسي الشهير مارين
شاليف والقيود من التخصيصات
العلمية

ماهي حقيقة انباء القصف الليبي لفايا لارجو؟ اجتماعات مكثفة في العاصمة الفرنسية وامريكا تحذر وتنشاور مع حلفائها



حسن هيري

من سعد مبروك و. الوكالات - واشنطن - شهدت وزارة الدفاع والخارجية الفرنسيستان اجتماعات مكثفة أمس لبحث الوضع السائد في تشاد وتحديد الموقف الفرنسي اللازم اتخاذه بعد ان قصفت امس الاول طائرات ليبية من طراز ميغ ٢٣ سوقية الصنع القوات الحكومية التشادية التي استعانت بفايا لارجو بعد انسحاب لقوات جوكوتي لم توضع اسلحة. حيث لم يكد ان كل اخلاء قوات جوكوتي لفايا لارجو جاء لتسهيل مهمة الطائرات الليبية للقصف القوات الموالية لجوكوتي ام ان ذلك جاء نتيجة هزيمة عسكرية.

العاصمتين اقتصرتا حتى الآن على مد الطرفين المتحاربين المعتاد والسلاح. وترى بعض الاطراف ان باريس مستولة عن حماية الحكومة التشادية وان موقفها مرتبط بمصداقية باريس لدى الدول الافريقية المجاورة والتي طالبت دوما بخروج فرنسي لمواجهة ما اسماه بالتوسع الليبي. لكن الاتفاقية الفرنسية التشادية المبرمة في عهد الرئيس السابق ديستان لا تلزم فرنسا بالتدخل الفعلي في تشاد خاصة في حالة حرب اهلية كما يرى ذلك السيد جبر متمر ويقاتل معتقد بعض الاوساط الفرنسية ان الحكومة الفرنسية ستحتل ليبيا لولاها مباشرة لقواتها في تشاد وبالمقابل ربما تنسحب الى ارسال وسائل عسكرية اضافية خاصة صواريخ مضادة للطائرات.

وتبين اوساط علمية ان عدم اعلان الحكومة الفرنسية عن موقف جديد بعد قصف قوات جوكوتي امس الاول يعود الى حرص فرنسا على التأكيد من المعلومات الواردة من فايا لارجو وامية تصديق الطيران الليبي لقوات جوكوتي ان لم تعرف حتى الآن في باريس اية تفاصيل عن القصف الذي تعرضت له القوات الحكومية التشادية. كما أنه لا يشرع في اصدار اعلان رسمي من جهة ثانية نددت الولايات المتحدة بما اسماه تدخل ليبيا في ليبيا التي انصرفت حتى الآن عن تقديم تجري مشاورات مع حلفائها حول كيفية رد الفعل على الموضوع.

محادثات سورية يوغسلافية حول المؤتمر البرلماني الدولي

مطبق ١٤٠٣ ب. ب. - ذكرت وكالة الانباء السورية ان مسن لال - رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشعب السوري البرلمان قد استقبل امس امس الاول ديمتري بينيفسكي نائب وزير الخارجية اليوغسلاف الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لسوريا منذ يومين.

وقد دارت المحادثات التي حضرها سفير يوغسلافيا في سوريا - حول العلاقات الثنائية السورية - اليوغسلافية - وبصفة خاصة بعض المسائل التي سيقيم بدارستها المؤتمر البرلماني الدولي السبعين الذي سوف يعقد في الخريف القادم.

ومن ناحية اخرى كان خالد الحامور رئيس المجلس الوطني الفلسطيني البرلمان قد استقبل بينيفسكي خلال النهار وتدارس معه التطورات الاخيرة التي طرأت على الساحة الفلسطينية والموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية الفلسطينية اليوغسلافية.



بطرس غالي

غالي يزور الكونغو واقريقيا الوسطى

القاهرة ١٠ - يزور الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للثؤون الخارجية افريقيا الوسطى حيث يسلم رسائل من الرئيس المصري حسني مبارك الى رئيسي البلدين.

كما يجري الدكتور غالي مباحثات مع المسؤولين في البلدين حول الوضع في الشرق الاوسط والقضايا الافريقية.

وبعد بالذكري ان الدكتور بطرس غالي كان قد قام بجولة مؤخرا زار خلالها سبع دول افريقية هي السودان وتشاد والكاميرون والجاوون وبنجول ورواندا وسلم رؤسائها رسائل من الرئيس حسني مبارك حول القضايا الافريقية والتطورات الدولية الراهنة.

٤٠ الف سجين في ايطاليا !

روما - كونا - قال مدير دائرة السجون ووزارة العدل الايطالية السنور نيقولو اماتو ان عدد المسجونين في البلاد بلغ حتى نهاية يوليو الماضي ٤٠ الف شخص ٢٥ الف منهم مازالوا بانتظار المحاكمة او حل قضائهم مع العدالة.

ووصف اماتو جزيرة سردينيا بأنها تشكل مزلة السجون الايطالية حيث تحتجز سجونها الصغيرة عشرات المعتقلين بشكل يتناقض بشروط المفروض عليها في القوانين السارية هناك.

وطالب اماتو الحكومة بدراسة وحل مشاكل السجون والاسراع في المحاكمات لتخفيف الضغط على سجون البلاد. ويذكر ان معظم السجون هنا كانت قد شيدت في مطلع القرن وهي تستضيف اضعاف الاعداد المقررة لها. وقد شكلت في البلاد اكثر من خمسة آلاف السجناء المسجونين لان حقوق المسجونين والمطالبة في تحسين اوضاعهم داخل السجون.

افتتاح مؤتمر التعاون الاقليمي لدول جنوب القارة الآسيوية

نيودلهي - كونا - بدأ وزراء خارجية سبع دول جنوبية آسيوية اجتماعهم الاول في التعاون الاقليمي في نيودلهي بجمهورية الهند في ١٢ من الشهر الجاري لبحث قضايا مشتركة تتعلق بالتنمية الاقتصادية بين تلك الدول.

واعترفت السيدة غاندي في كلمة افتتاحية المؤتمر بان منطقة جنوب آسيا تعاني من مشاكل جمة. وأشارت بصورة غير مباشرة الى الاضطرابات الداخلية التي وقعت مؤخرا في سريلانكا في منطقة التاميل وهي اقرب ولائحة الهند التي تشمل الغالبية في هذه الدولة الآسيوية.

ارتفاع ضحايا موجة الحر في امريكا وأوروبا

واشنطن - الاستماع - ارتفع في الولايات المتحدة الأمريكية عدد ضحايا موجة الحر الشديدة الى ٢٠٠ شخص في اوجاع صيفية قد خلفت في بعض ارجاء ولاية كاليفورنيا في بعض المناطق من الولاية الجنوبية للولايات المتحدة الأمريكية اضراراً جسيمة من شدة الحر ومن قلة المطر الذي يدر الحاصل الزراعي. وقد معظم انحاء أوروبا ايضا تسببت موجة الحر القاسية التي استمرت في اشتداد الحرائق في جزيرة كورسيكا وساردينيا في البحر المتوسط.

موسكو تشجب الاعتداءات

موسكو تشجب اعتداءات الاتحاد السوفيتي مجدداً عن استعداده لتقديم كل الامكانيات لدعم نضال شعبي جنوب افريقيا وناميبيا ضد نظامهم العنصري.

وقد وجهت امس رئاسة مجلس السوفيتي الال لاعتداءات السوفيتي ومجلس وزراء الاتحاد السوفيتي رسالة تحية الى المخابرات في المؤتمر العالي الثاني للنضال ضد العنصرية والتمييز العنصري جاء فيها (ليس بوسع الاسرة الدولية التسليم بأنه لا يزال ماثلاً في العالم نظام الاربابية بهذا الشكل القذر من العنصرية وأنه لا تزال باقية في جنوب القارة الافريقية العنصرية الاستعمارية التي حكم عليها التاريخ .. ان الوجود المستمر لهذه الظواهر المخزية يشكل افة لضمير البشرية ولا مكان له مع القامع السليمة عن الكرامة وقيمة الشخصية البشرية ..

شنترو يبدأ اليوم جولته في الشرق الوسط وأوروبا

طوكيو - الوكالات - أعلن في طوكيو امس ان وزير الخارجية الياباني ستنترابو ابي سيبدأ اليوم جولاته في الشرق الأوسط وأوروبا والشرق الاوسط تشمل رومانيا وبولغاريا وتركيا والعراق وايران وسنغافورة ١٢ يوما وسيجري المسئول الياباني خلال الجولة محادثات مع المسؤولين في تلك الدولة لتسهيل العلاقات الثنائية بين بلاده وتلك البلدان إضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وتتبع وكالة الانباء اليابانية عن المسئول الياباني قوله بأنه سيبحث خلال زيارته لايران والعراق حث البلدين على وضع حد للقتال الدائر بينهما والذي وصفه بأنه يعرض للسلام والاستقرار في المنطقة والعالم بأسره للخطر.

متطوعون ايطاليون لتنمية نيكاراغوا

للمضي عدة من المتطوعين الايطاليين للعمل مجانيا في نيكاراغوا .. التي تشهد عمليات تدمير واسعة النطاق منذ سقوط حكم الديكتاتور سوميروا. وقال ناطق باسم البعثة الفرنسية ان حصار نيكاراغوا الحال من قبل الاسطول الامريكي وايزيد التوتر في أمريكا الوسطى ان يؤثر على سير العمل المتنامي في هذا البلد وسوف يعمل المتطوعون في أربعة مدن هناك لاصلاح ما تضرع بهادما عدد من متطوعي منظمة ترونيو في الأشهر الماضية.

بعد اجتماع ستون بممثل جبهة فارابونديو مارتي مباشرة بين حكومة الطفادرو والثوار اليساريين

بوجوتا (الوكالات) توقع الرئيس الكولومبي بارسايرو ببتكتور عقد محادثات مباشرة بين حكومة الطفادرو المدعومة من الولايات المتحدة والثوار اليساريين الذين يقاتلون للاطاحة بها .. وتبلغ ببتكتور الصحفيين عقب الاجتماع الذي عقد المبعوث الامريكي لدول أمريكا اللاتينية ويتشاد ستون مع قائد ثوري سلفادوري في بوجوتا الليلة قبل الماضية.



ريتشارد ستون

ومن المحتمل ان تجري اتصالات بين الثوار السلفادوريين وبعض المكتب الحكومية السلفادورية الا ان تاريخ او اسكان اجراء هذه الاتصالات لم تحدد بعد .. ووصف الرئيس الكولومبي هذا الاجتماع الذي دام ساعتين بأنه خطوة فاقت التوقعات.

وقام المبعوث ستون بعد الاجتماع مع روبين زامورا احد قادة الجناح السياسي لجبهة فارابونديو مارتي للثوار الوطني بزيارة خاطفة لسان سلفادور اجتمع خلالها ولدة ساعته مع لجنة السلام الحكومية المسؤولة عن اشراك الثوار في المفاوضات السياسية.

وزير الاراضي السريلانكي الاضطرابات دموية منجزات ٦ اعوام

كولمبو / رويتر - قال منحت رسمي في سريلانكا ان اكثر من ٢٠٠ شخص قتلوا حتى يوم الجمعة الماضي في موجة العنف العنيفة التي اضلعت مؤخرا في أنحاء سريلانكا كما زاد عدد القتلى منذ هذا التاريخ ..

وقال المتحدث دوجلاس لانج ايضا ان ٥٠٠٠٠ لاجيء اصبحوا بلا مأوى. فقد اصحرت منازل ومتاجر ومصانع كثيرة اثناء اعمال العنف التي غرقت فيها البلاد. اعقاب قتل ثوار انفصاليين لثلاثة عشر جنديا في مقاطعة جافنا في الشمال في ٢٢ يوليو.

وقالت الحكومة ان سبب الدماء واشعل الحرائق سبب الصراع العنصري جزء من مؤامرة من قبل العنصريين لاجل الفلاحين لها في الخارج من اجل الاطاحة بالحكومة. وتم ان حظر ثلاثة احزاب سياسية.

امريكا تقاطع مؤتمرا حول العنصرية حتى لا تسمع لشجب حليفها اسرائيل

واشنطن - الاستماع - ارتفع في الولايات المتحدة الأمريكية عدد ضحايا موجة الحر الشديدة الى ٢٠٠ شخص في اوجاع صيفية قد خلفت في بعض ارجاء ولاية كاليفورنيا في بعض المناطق من الولاية الجنوبية للولايات المتحدة الأمريكية اضراراً جسيمة من شدة الحر ومن قلة المطر الذي يدر الحاصل الزراعي. وقد معظم انحاء أوروبا ايضا تسببت موجة الحر القاسية التي استمرت في اشتداد الحرائق في جزيرة كورسيكا وساردينيا في البحر المتوسط.

شنترو يبدأ اليوم جولته في الشرق الوسط وأوروبا

طوكيو - الوكالات - أعلن في طوكيو امس ان وزير الخارجية الياباني ستنترابو ابي سيبدأ اليوم جولاته في الشرق الأوسط وأوروبا والشرق الاوسط تشمل رومانيا وبولغاريا وتركيا والعراق وايران وسنغافورة ١٢ يوما وسيجري المسئول الياباني خلال الجولة محادثات مع المسؤولين في تلك الدولة لتسهيل العلاقات الثنائية بين بلاده وتلك البلدان إضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

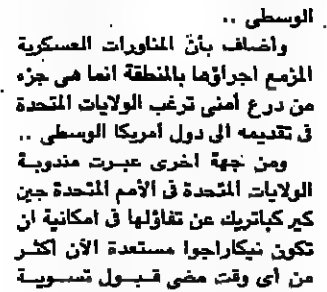
وتتبع وكالة الانباء اليابانية عن المسئول الياباني قوله بأنه سيبحث خلال زيارته لايران والعراق حث البلدين على وضع حد للقتال الدائر بينهما والذي وصفه بأنه يعرض للسلام والاستقرار في المنطقة والعالم بأسره للخطر.

متطوعون ايطاليون لتنمية نيكاراغوا

للمضي عدة من المتطوعين الايطاليين للعمل مجانيا في نيكاراغوا .. التي تشهد عمليات تدمير واسعة النطاق منذ سقوط حكم الديكتاتور سوميروا. وقال ناطق باسم البعثة الفرنسية ان حصار نيكاراغوا الحال من قبل الاسطول الامريكي وايزيد التوتر في أمريكا الوسطى ان يؤثر على سير العمل المتنامي في هذا البلد وسوف يعمل المتطوعون في أربعة مدن هناك لاصلاح ما تضرع بهادما عدد من متطوعي منظمة ترونيو في الأشهر الماضية.

توقع اجراء محادثات مباشرة بين حكومة الطفادرو والثوار اليساريين

بوجوتا (الوكالات) توقع الرئيس الكولومبي بارسايرو ببتكتور عقد محادثات مباشرة بين حكومة الطفادرو المدعومة من الولايات المتحدة والثوار اليساريين الذين يقاتلون للاطاحة بها .. وتبلغ ببتكتور الصحفيين عقب الاجتماع الذي عقد المبعوث الامريكي لدول أمريكا اللاتينية ويتشاد ستون مع قائد ثوري سلفادوري في بوجوتا الليلة قبل الماضية.



ريتشارد ستون

ومن المحتمل ان تجري اتصالات بين الثوار السلفادوريين وبعض المكتب الحكومية السلفادورية الا ان تاريخ او اسكان اجراء هذه الاتصالات لم تحدد بعد .. ووصف الرئيس الكولومبي هذا الاجتماع الذي دام ساعتين بأنه خطوة فاقت التوقعات.

وقام المبعوث ستون بعد الاجتماع مع روبين زامورا احد قادة الجناح السياسي لجبهة فارابونديو مارتي للثوار الوطني بزيارة خاطفة لسان سلفادور اجتمع خلالها ولدة ساعته مع لجنة السلام الحكومية المسؤولة عن اشراك الثوار في المفاوضات السياسية.

مؤتمر عالمي ضد القبائل العربية والهيدروجينية

طوكيو - كونا - افتتح في طوكيو امس المؤتمر العالمي ضد القبائل العربية والهيدروجينية في حضور ١١٠ مندوب اجنبي و ٥٠ مندوب ياباني وسيستمر لمدة تسعة ايام .. والقيت في حفل الافتتاح الذي تم في مركز كينوموتو بكتير الشعر ٢٥ كلمة لرؤساء الوفود المشاركة التي تمثل منظمات تتعارض سياسيا للتسلح وخصوصا الاسلحة النووية ..

ومن أبرز المشاركين في المؤتمر احد كبار المسؤولين في الامم المتحدة .. التسليح النووي بنجاحين ساندروز وفلاح فريخ ديمتري الياباني لزع السلاح نوكميا يوتسونوميا بالاضافة الى ممثل الحكومة اليابانية رئيس بلدية مدينة كينيشيما شينويو ساراهاما ..

وسيتوجه المؤتمر بعد ثلاثة ايام لزيارة اول مدينة خريفها الولايات المتحدة بقلعة ذرية وهي ميرشيبا وسيقتل بعد ذلك الى نجازاكي التي ضربتها امريكا بقنبلة ذرية ايضا.

مستنق الجاسوسية الدولية بايطاليا ٤٠٠ عميل للموساد

روما - كونا - قالت مجلة لانسيسون في عددها الصادر امس ان عدد الجواسين الاجانب في ايطاليا يبلغ ١٥ الف شخص منهم ٢٠٠٠ عميل مسري يحصلون لاصحاب المخابرات الامريكية و ١٠٠٠ يعملون لاصحاب المخابرات السوفيتية .. واوضحت المجلة ان عدد عملاء المخابرات الاسرائيلية العاملين في ايطاليا يبلغ ٤٠٠ عميل وينشط جميع العملاء هناك ما عدا ثلث الجلة في جمع المعلومات السريّة كل من الاخر ويخوضون معارك تنوير متعددة لتشيوية وتفرغ المعلومات التي يجمعها الطرف الاخر من مستودعاتها الحقيقية ..

واوردت المجلة هذه الارقام في اطار تحقيق صحفي خاص كشفت فيه عن تعرض الحكومة الايطالية لضغوط هائلة من قبل السوفيت لاصلاحات.

اليابانيون ازدادوا عددا بنسبة ٧٪ خلال ١٩٨٢

طوكيو - الوكالات - أعلن في طوكيو ان سكان اليابان زادوا خلال عام ٨٢ بنسبة ٧ في المائة حيث بلغ عدد السكان ١١٨ مليوناً و ٦٠٠ ألف نسمة ..

تعلن مؤسسة الكابلي للتجارة عن فقدان السلطة الرئيسة سوسيلان فيم ١١٢٥١٢١٢

السيرة الرئيسة سوسيلان فيم ١١٢٥١٢١٢ السيرة الرئيسة سوسيلان فيم ١١٢٥١٢١٢ السيرة الرئيسة سوسيلان فيم ١١٢٥١٢١٢

تعلن مؤسسة الكابلي للتجارة عن فقدان السلطة الرئيسة سوسيلان فيم ١١٢٥١٢١٢

السيرة الرئيسة سوسيلان فيم ١١٢٥١٢١٢ السيرة الرئيسة سوسيلان فيم ١١٢٥١٢١٢ السيرة الرئيسة سوسيلان فيم ١١٢٥١٢١٢

تعلن مؤسسة الكابلي للتجارة عن فقدان السلطة الرئيسة سوسيلان فيم ١١٢٥١٢١٢

السيرة الرئيسة سوسيلان فيم ١١٢٥١٢١٢ السيرة الرئيسة سوسيلان فيم ١١٢٥١٢١٢ السيرة الرئيسة سوسيلان فيم ١١٢٥١٢١٢

سكرتير اتحاد الكرة السوداني

ماحدث لن يؤثر على علاقة الاتحادين السعودي والسوداني
وسنشارك في تصفيات المنتخبات العربية



عزالدين إبراهيم

الريميج نائباً لرئيس الخلود

الزميل سليمان الريميج صاحب زاوية على الطائر - التي جمعت منذ بداية رمضان الماضي ولم يعد القراء يشاهدونها في سماء الملاعب - قرر أخيراً الانطلاق في العمل الرياضي داخل الأندية حيث تم انتخابه نائباً لرئيس نادي الخلود بالرس

بعد عودة المنتخب باننا

يطلق العزوبية لاعب المنتخب الأول لكرة القدم ونادي الشباب محمد باننا .. أعلن خطوبته قبل أيام محمد الذي استعد لمراقبة المنتخب في رحلته الطويلة قال ان مراسم الزواج سيتم بعد العودة وتتمنى ان تكون الفرحه فرحتين

التقارب بين الشبلين العربي ليترج ذلك يجعل الجلم حقيقة ناضجة البيضاء والخبر بها الشبلين العربي الذي ظل سنوات عدة يتنقل هذا الاتحاد .. وهو بجهز الامم فيصل وقال ان الرجل يظل كل ما في ريشه حتى يصل الاتحاد للكلية الثالثة به في نفس الشبلين .. وان الجميع يتكهنون له الدور ويقنعون له هذا الجهد



ثلاثة سعوديون يحصلون على شهادات تفوق في الرماية

جكرتا ، واس ، اختتمت اول أمس في جكرتا البطولة الاسيوية للرماية والتي بدأت يوم الأحد الماضي وشاركت فيها ١٢ دولة من بينها المملكة

وقد وزعت اللجنة المنظمة للبطولة شهادات تفوق للثلاثة الأوائل في كل مسابقة .. وقد حصل أربعة لاعبين سعوديين على شهادات تفوق وهم سليمان الصقر لحراره المركز الثامن في مسابقة المسدس السريع وسليمان العتيبي لحراره مركزين هما السابع في مسابقة البندقية الهوائية والبندقية ذات الثلاثة أوضاع

وزيد العيصي لحراره مركزين هما التاسع في المسدس الهوائي والعاشر في المسدس السريع وسعيد البيشي لحراره المركز السابع في البندقية لثلاثي وكانت الصين قد أحزمت المركز الأول في هذه البطولة



الجهين

استقالة أعضاء الشهيد

من ناصر العدداوي : محيل : بات في حكم الذكر استقالة أعضاء الإدارة السابقة لنادي الشهيد بمحيط وتجديد الإدارة بأعضاء جدد من أبناء النادي ومن التوقيع ان تتولى رئاسة النادي شخصية رياضية بالمنطقة تعد مكملاً كبيراً للنادي اذا نجحت المحاولات الجادة في اقتناعه برئاسة النادي وتعود المياه الى مجاريها الطبيعية

الجهين في اجتماعات الاتحاد العربي للتنس

مكتب المدينة : الرياض - يقار الرياض يوم غد الأربعاء الاستاذ سليمان الجيهان رئيس الاتحاد العربي لكرة الطاولة والاستاذ سعيد العبد العزيز الامين العام للاتحاد متجهين الى المغرب لحضور البطولة العربية الثامنة التي ستقام هناك .. كما سيقام اجتماعات الاتحاد العربي التي ستعقد أثناء الدورة وسيتم فيها بحث عدد من الأمور من بينها الاطلاع على استعداد الأديان لاستضافة الدورة القادمة عام ٨٤ وتوقيع الاتصالات العربية والفرق العربية أثناء بطولة العالم ٢٧ التي اقيمت في اليابان واقرار ميزانية الاتحاد وبرامجه للفتره المقبلة ..



الاتحاد

برنامج استعداد مكتب لطائرة الاتحاد - أمام الإدارة

من عبدالستار حسين : عاد الى جدة مستر سيم جانا مدرب نادي الاتحاد لكرة الطائرة ومساعدته السابق عبدالله باورير لتدريب الانشبال والانشراف عليهم وأرسلت مهمة درجة الشبلين لخدمه مدني والانشراف العام للاستاذ حسن باصفار .. ومن المأمل ان يوافق مجلس ادارة نادي الاتحاد على المسكر الخارجي الذي تحقق منه يضم نخبة من اللاعبين من الدرجات الثلاث .. الجدير بالذكر ان النادي قد

أمين عام جامعة أم القرى يرعى سباق اختراق الضاحية أربع جهات شاركت بمسابقتها لمسافة ٥ كم

الخامسة عصرًا الا انه وقد الحمد سار التنظيم حسبما خطه من قبل اللجنة المنظمة وهم الاستاذة نشأت عطوه ، اسماعيل يوسف ، محمد عيسى المشرف الرياضي بجامعة شؤن الطلاب بالجامعة وعدد من حكام التوقيت من مكتب رعاية الشبلين بمكة المكرمة

الصيفي بجامعة أم القرى وقطع المسافة في ١٧ دقيقة الثالث حسن المولد من المركز الصيفي بجامعة أم القرى وقطع المسافة في ١٧ دقيقة الرابع فهد بازيمير من المركز الصيفي بجامعة أم القرى وقطع المسافة في ١٧ دقيقة الخامس ناصر محمد الدوسري من المركز الصيفي بمدرسة الزبير بن العوام

من عبدالله العيصي : مكة المكرمة - نظم المركز الصيفي بجامعة أم القرى سباقاً برعياً الدكتور محمود اسد الله أمين عام جامعة أم القرى وشارك فيه أربع جهات هي نادي الوحدة ومركز ابو عبيدة ومركز الزبير بن العوام المركز الصيفي بالجامعة وذلك بعدد من اللاعبين بلغ عددهم حوالي سبعين متسابقاً وكانت نقطة البداية بمنزلة ونقطة النهاية أمام جامعة أم القرى بحي العزيزية وبمسافة خمسة آلاف متر .. ساهم مرور مكة في تنظيم السباق الذي جاء رافداً



اللطف من السباق بعد انطلاق المتسابقين ..

بعد انتهاء السباق تقدم الدكتور محمود اسد الله برفقه الدكتور شرف بن علي الشريف عميد شؤون الطلاب والدكتور وديع راجح الرحيل وكيل العمادة ورئيس المركز حيث قدم الجوائز وحصل الأول على كأس وميدالية وساعة يد والثاني على كأس كالأول مع مجموعة كتب قيمة .. ثم سلم الدكتور اسد الله الدروع على النحو التالي : - الوكيل هادي خديم العتيبي من ادارة مرموقة - لمخوب عن مدير مكتب رعاية الشبلين

والصباحي بجامعة أم القرى وقطع المسافة في ١٧ دقيقة الثالث حسن المولد من المركز الصيفي بجامعة أم القرى وقطع المسافة في ١٧ دقيقة الرابع فهد بازيمير من المركز الصيفي بجامعة أم القرى وقطع المسافة في ١٧ دقيقة الخامس ناصر محمد الدوسري من المركز الصيفي بمدرسة الزبير بن العوام

كما رافق المتسابقين مع بداية السباق حتى نهاية عدد من الاطباء وسيارة اسعاف .. وكانت نتيجة السباق كالتالي : الأول اسماعيل قزان من المركز الصيفي بجامعة أم القرى وقطع المسافة في ١٧ دقيقة الثاني سالم الشنقيطي من المركز

انطباعات (تمة)

مواجهة السلطات المختصة في مطار (اثينا) واتحمل مسؤولية النتائج ايا كانت !! وأطرق الرجل وهو يقول : ولكن كيف نثبت خروجك ؟! والبهني الله بالإجابة القاطعة ان قلت : يمكن ان تثبت في السجلات خروجي ، اما على الجواز فهددته مشكلي .. وقاطعت الرجل .. اننا نحتاج ان الامة التي تحمل المعلومات عن جوازك .. ومسام الجواز ليس معك فكيف ستملوها ؟

قلت : جامي وبها جميع المعلومات التي احفظها عن ظهر قلب .. اخذها واثبت في سجلاتكم عليها خروجي .. ويمكن ان رجع بطلق رحلة القوم قبل اربع ساعات لتجد نفس الشيء .. لكن ليس الآن وانما بعد ان تسمح لي بالخفارة لضيق الوقت

ونظر للزميل الذي يافه ويقول انا اكفل ذلك واتحمل مسؤوليته .. فلذا بالرجل يختم البطاقة ويامر البوابه بالسماح في بالحق بالبطاقة التي مائن وضعت قديمي داخلها حتى اقلع الباب .. بينما توجهت الى مقعدى وقد نالت منى أحداث النصف ساعة بما فرضت معه على ان اجد تفكيرى ليعبر بقلق حتى استطيع ان اخاطبها سيكون !! واهة .. (يما يبرر علينا في السفر ونشوف)

وحمد الله الذي انا اودع الزميل اعطيت رقم الحقيبة وطلبت اليه اننا يبعث بكتكس عليها لزميلنا بمطار اثينا حتى يستقبل الحقيبة ويحضرها الى .. كاونتر .. الجوازات الذي سيحدث بجواره منتظرا .. موضحين له طبعاً ان الجواز بالحقبة ..

ومددي يدى الى جيبى لاشعل سيجارة بعد الاقلاع فلذا بي افلج بان ملجوبتي ثلاث سيجار فقد لا غير .. وسوف استهلكها مع هذه الاحداث .. ناقض .. بينما مدة الرحلة تزيد عن الساعة .. وليس في جيبى تقود للشراء حتى من الطائرة ..

ووجدت ان الحل الوحيد لقطع الوقت والتفكير على صراع التوقعات .. هو الاسكاف بقمي وكتلية هذه الكلمة في (حموة) الحدث الامر الذي اضطررت منه ان .. اشحت .. من الخواجة في القعد المجاور سيجارتي اضافيتين .. قبلنا بالنوع الذي يخبته ولا استسيغه .. ومعلنا له ان ملبينه هو المفضل عدى .. وهو بشفطة ملابسي .. اما ماكنت اخشع فهو الوقت

والان يتبقى على هبوط الطائرة دقائق .. وسأكتب الفقرة الاخيرة وهي بمغنية الفصل الأخير في هذا الموقف .. فان وجدت هذه الكلمة منشورة بعد الثلاثاء (١٤٠٣/١٠/٢٣) اى في موعدها .. لاشك ان النهاية كانت بالحاضر الزميل للشفقة الهاربة .. وفجها اطمع مظف الجوازات واخراج الجواز .. او على اسوأ الفروض .. ان اشرح الوضع لوظف الجوازات .. فيعطيني (مخفورا) لاحتضارها من ساحة العفش لاجراج الجواز وتقدمه كما لو كان كل شيء يسير طبيعياً .. وهو سائلونى .. واشعر بلطمختان في انه سيكون لاثني في اوريا .. وليس في دولة عربية .. لكن المصيبة .. بل المصيبة الكبرى .. لو ان رفقة الرجل راوغت في غمرة هذه الزحمة (لتلفظ) في اتجاه اخر اخذناه هذا العالم الكبير .. منطقة بالخطا من مطار (لارنكا) الى وجهة اخرى وعلى طائرة اخرى لتذهب في اجارة طويلة قد لا تعود منها نائليا .. وان عادت فليس قبل ايام او اسبوع بعد ان تسوق خلالها او يغرقها لأول مرة .. وقد بوصولها شوقها الى مصنع انتاجها ومسطرها ساسيا في (سيلت) بامركا .. واول تلوج القبط في هذا الصيف

يايها ماسوا هذا لو حدث .. وماسوا عواقيه لانه وحتى نتضح الحقيقة ويحل المشكل .. يسائل بطار .. اثينا .. شخص مجهول الهوية بل وشبهه فيه .. وفي قواه العقلية لانه يؤكد انه الحقيقة التي بداخلها كل شيء .. بينما كل مايربطه بها ليس اكثر من رقم يحمل مفتاح القفل .. ويجدد النتائج والمصير .. واي مصر هذا بلا هوية .. ولا تقود .. ولا دواء .. لا حتى سيجارة قد باتي الحل من فلانيا بخلفها الشيطاني .. سأتحدى سيجارة قلقة من جاري وسأفكر خلال الدقائق المتبقية .. هاهي الطائرة تأخذ في الهبوط .. واشعر بقلبي يسبقها لقلبي بي امان الخلفين ..

middle east shipping agencies

السعودية الدولية للملاحة

تعلمت عن وصول البواخر التالية الى ميناء جدة الاسلامي

اسم الباشة	تاريخ الوصول	تاريخ الإبحار	نوع الباشة
خطوط أورديا	٨٢/٧/٢٥	٨٢/٧/٢٨	سعودي
سعودي تاج	٨٢/٧/٢٧	٨٢/٧/٢٩	سعودي
سعودي حمير	٨٢/٧/٢٩	٨٢/٨/١	سعودي
سعودي الصائف	٨٢/٨/٤		سعودي
سعودي انتربرايز	٨٢/٨/١٤		سعودي
سعودي الجليل	٨٢/٨/١٧		سعودي
خطوط بركند			سعودي
سعودي سار	٨٢/٨/٢٣		سعودي

وكلاء بواخر وملاحة سفن
جدة : شارع الميناء - جسر سكة حديد الجمر
ت : ٦٤٧٦٩٨٢ / ٦٤٧٥٨٧٥ / ٦٤٧٦٠٠٠

ويجوز من السفرة التجارية استعمالها لاستعمال الفصح المحرك
بموجب الباشة الأصلية أو شهادات بنوك لتقاضي أي
تأخير قد يقع عنه سلك أخيرة

خطوط ليف هوج للملاحة

تعلن عن وصول الباخرة:

چاما بالا

GAMA PALA

الحج جدي في ٢٨/٨/١٩٨٣

على اشارة التجار الحضور لاستلام الضمائم الخاصة
بصانعة المصونة على الاشارة المذكورة على ان يكون
بوالص الشئ الأصلية، قامة بهذه الضمائم

ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال :

المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية

قسم البواخر

عمارة البرقة / الدور الثالث / جدة
م : ٨٢٣ - ت : ٤٠١١٣٨
ت : ٦٤٣٢٨٠٨ / ٦٤٣٢٨٠٥ / ٦٤٣١١٤٤

مواعيد العمل الجدي من ٧ صباحاً الى ٣ ظهراً

الالتزام والا التزام .. قضية مقلقة .. في صحفنا .. فند أكثر من عشر سنوات - فيما ذكر - وهو يوال .. حديث الزملاء .. لم يتصلع عنها يوماً .. ولم تتأخر مدته يوماً .. وهذا امر نادر بين كتلتنا

الجناب الآخر .. والمهم ايضا - هو موضوعه المؤثرة دائما .. وقنوله قشما ذات لون اجساعي لصيق بحياة الناس .. ثم بقي محصفا على مسنواه .. ففكر .. وموضوعا .. واهية .. والذرة .. وهذا امر صعب جدا يحتاج الى غزارة .. غير علمية وتجدد مستمر لان الكاتب اليومى او الاسبوعي .. اذا استمر سنة بمستوى جيد .. قلته لايقوى على الاستمرار سنة اخرى بنفس المستوى .. فسرعان ماقلحت ذنبيته في الاسباف .. والموضوعية .. لانه استهلك نفسه .. ولكن مصد عمر العلفوى .. قل طوال هذه الفترة بمستوى واحد قوامه للموضوعية والتأثير .. واهية القضية التي يتناولها في اسلوب سهل ومشرق غير مل

المقالات التي تتناول حياتنا اليومية ومشاكلنا الية تستند اغراضها في نهاية اليوم الذي تصدر فيه اليومية .. ولا ادرى .. كيف اتقنت الجهة الناضجة ان في ساحتهم مجموعة مقالات التي بدأت في الظهور منذ بداية عام ١٩٨٠ تحت عنوان .. حديث الزملاء .. مايسلح للياه .. فالوضع الذي يتحدث عن الرشوة مثلا لايمكن ان يستند غرضه في يوم او في شهر او سنة طلالا اننا نعيش في عالم غير مثال والموضوع الذي يتناول .. الروتين .. في الادارة العامة لايمكن ان يستند غرضه بسيرة طلالا اننا نعيش في مرحلة لم يعد الموظف العام يشرفها انه يقدم وئله بل نفسه .. وهذا .. وجدت عني ان يتناول حليته في الجهة الناضجة وماهو موجود بين يدى ان من بين موضوعات يزيد عددها عن السبعة موضوع هناك ملة موضوع او تزيد تصل لتلبية لاجل الجهة الناضجة .. ولم احاول ان اعيد النظر في اسلوب بعض هذه الموضوعات .. وربما لو تم ذلك لكان افضل .. ولكن لا وقت عندي للقيام بعملية تجميعية اعجز عن انشائها ولكن المساء

للمصاحفة .. وارخ الاشلاء عضان حافظ للمصاحفة وارخ الدكتور بكرى شيخ امين للمصاحفة .. وتناولها الجميع تناول تاريخيا شاملا .. سد ثغرة كبيرة في المكتبة المحلية العربية .. وكان ينقصنا الوجه الآخر من المسألة .. وهذا ما فعله الاستاذ (المصاحفة الشخصية) الصحافة من الداخل .. وهذا ما فعله الاستاذ حسن قزان .. وباسلوب مغاير عما تتولاه الاستاذ عثمان حافظ .. او لعله مكل له .. لان لكل مصحفة ظروفها وملاستها .. ومواقفها .. واحداثها .. الخ

ولذلك جاء .. مشوارى مع الكلمة .. تاريخ مرحلة .. ليس للمصاحفة وحدها .. ولكن ارج للمصاحفة .. والمجتمع ولدينا .. والثقفة .. والاجتماعية .. ودينامية حركة الفكر البياني لحياتنا الاقتصادية .. والسياسية .. والعلمية .. والاجزاء التالية التي لم تصدر من الكتاب ملية .. وغنية بالمعلومات .. والادوات .. والملاحظات .. والاجزاء التالية التي لم تصدر من الكتاب ملية .. وغنية بالمعلومات .. والادوات .. والملاحظات .. والاجزاء التالية التي لم تصدر من الكتاب ملية .. وغنية بالمعلومات .. والادوات .. والملاحظات ..

و.. قل الحق .. ايضا ..

الكتاب الثاني .. كتاب الصديق الاستاذ محمد عمر العاصوي الذي صدر في سلسلة .. كتاب المدينة .. بعنوان .. قل الحق .. بعد محاولات واجهنا خلالها صعوبة في اقتناع كتبه الذي له وجهة نظر تجاهه هذا اللون من الكتب وهي تتنصص في المقدمة التي صدر بها كتبه بعنوان .. هذه خيلتي .. وفيها يقول :

هذه مجموعة مقالات من .. حديث الزملاء .. قريت جريدة المدينة .. تنشرها في كتاب يصدر عن مؤسسة المدينة الصحافة .. وعندها تلقيت الدعوة من الجريدة .. اعترتني عن ذلك فلانني اراء منشورة تقول .. ان المقال الذي ينشر في جريدة يومية وخاصة تلك

ولهذا السبب تأتي الكتب كثيرا في اختيار ملها صالحا من مقالاته .. ليكون ضمن موضوعات كتابه .. واستبعد منها ما لم يره صالحا .. وذلك برغم اختلاف بعضها مع حولها .. وذا رايي ان الاستاذ محمد عمر العاصوي هو انجح كاتب اجتاعي اسبوعي على الاطلاق ولا تخف وهو اكثر كتاب الزوايا والاعصدة في صحفنا المحلية والعربية

هذا وقد بلغ عدد الحجاج المارين في العام الماضي أكثر من اثنين وثلاثين ألف حاج قدمت لهم خدمات من قبل مدينة الحجاج كما بلغ عدد السيارات المارة أكثر من ثلاثة آلاف ومائتي سيارة وقد أبدى جميع المديرين رؤساء الدوائر الحكومية استعدادهم الكامل لخدمة ضيوف الرحمن .

٧٣٤٥٠٩ : تاريخ التأسيس - تاريخ التأسيس
 ٧٣٨١٦٦ : تاريخ التأسيس - تاريخ التأسيس
 ٧٣٨١٦٦ : تاريخ التأسيس - تاريخ التأسيس
 ٧٣٨١٦٦ : تاريخ التأسيس - تاريخ التأسيس

طُبِعَتْ فِي مَطَابِعِ دَارِ الْعِلْمِ